



euroace
alentejo
centro
extremadura

Memoria 2024

Edita:

Junta de Extremadura

Consejería de Presidencia, Interior y Diálogo Social

Gabinete de Iniciativas Transfronterizas (GIT)

Plaza del Rastro, s/n

06800.- MÉRIDA

+34 924 003 658

infogit@juntaex.es

www.euro-ace.eu

Diseño y contenidos:

amantesdementes

Índice

Saludos Institucionales

María Guardiola Martín

Presidenta de la Junta de Extremadura 8

António Ceia da Silva

Presidente de CCDR-Alentejo 9

Isabel Damasceno

Presidenta de CCDR-Centro..... 10

Construyendo Euroregión

Comunidad de Trabajo

Comité de Coordinación 12

Reuniones Comisiones Sectoriales 13

Día de Europa en la EUROACE 15

Diálogos de Fronteras..... 16

Jóvenes y Deporte

Encuentros Escolares 17

Olimpiadas Rayanas 18

BP Ultimate Rally Raid 19

Proyecto Play/Act 20

Desafío Demográfico

Actividades realizadas en el marco de las Aldeas Bauhaus (Encuentros Impulso del Talento) ... 21

Foro Yo Repueblo 22

Desafíos climáticos y medioambientales

Proyecto Phoenix 23

Medio Forestal Proyectos 24

Cultura

Día de Portugal	26
Premio Internacional de Fotografía	
Exposiciones	27
Cátedra Estudios ibéricos	28
Visitas al patrimonio de la Raya	29
Festivales - FIM	30
Festivales - FIC	31
Festivales - FLAMENCO Y FADO	32
Actividades museos	33
PERIFERIAS	34
MAE	35
CEMART	36
Editora Regional y Fimoteca de Extremadura	37

Infraestructuras y Vivienda 38

Empresa

Red transfronteriza de apoyo al emprendimiento y la empresa	39
Proyecto EFES IMPACT	40
RESOTEX. Repensando el sector textil y la moda sostenible	41

PocTEP 2021-2027

Cuarta Convocatoria de POCTEP 43

Proyectos Área de Cooperación 4

Alentejo / Centro / Extremadura	44
---------------------------------------	----

Proyectos Área de Cooperación 6

Plurirregionales	47
------------------------	----

Gente Euroace

João Bernardo

Presidente de la APPEX..... 51

Anabela Paula

Universidade de Coimbra. Coordinadora Proyecto PHOENIX 52

María Fernanda Trejo

Directora Provincial de Badajoz del Instituto Nacional de la Seguridad Social 53

AGENDA 2024

Enero..... 55

Febrero 56

Marzo..... 57

Abril 58

Mayo 60

Junio 62

Julio 64

Agosto..... 66

Septiembre 67

Octubre..... 68

Noviembre 71

Diciembre 73

Saludos Institucionales



María Guardiola Martín

Presidenta de la Junta
de Extremadura

Europa no nació en la mañana de un día cualquiera. Su arquitectura es paciente y firme. Se construyó con esfuerzo, con diálogo, con la voluntad de superar diferencias y de mirar al futuro. Europa es por eso, quizás, el rincón del mundo donde más se ha avanzado en derechos, libertades y bienestar. Pero también es un continente que ha conocido el dolor de las fronteras, de los desencuentros y de la desconfianza.

En una Europa compuesta por 27 países con trayectorias, lenguas y culturas distintas, la cooperación es también una forma de reconciliación. Un ejercicio diario de entendimiento. Porque la diversidad es riqueza compartida.

Por eso, quienes vivimos en estas tierras de frontera —en Extremadura, en Alentejo, en Centro— sabemos lo que significa unir. Sabemos que cooperar es mucho más que compartir proyectos e intercambiar carpetas. Es empatía institucional, es reconocernos en el otro, es sumar fuerzas y trabajar por un bien común que va más allá de mapas y banderas. Hace quince años dimos un paso valiente al crear la eurorregión EUROACE. Desde entonces, no hemos dejado de caminar juntos.

La cooperación transfronteriza es hoy una herramienta esencial para construir una Europa más cohesionada, más justa y más cercana. Y lo es porque actúa allí donde las políticas públicas tienen que ser sensibles y concretas: en la agricultura, en la sanidad, en el medio ambiente, en la economía, en la cultura, en el día a día de nuestras gentes. Esta memoria anual refleja ese trabajo callado, constante, que va dando forma a una eurorregión más unida y fuerte.

En 2024 hemos abierto una nueva vía de diálogo: los Diálogos de Frontera. Un espacio para escucharnos, para poner sobre la mesa lo que todavía nos afecta y queremos cambiar, pero sobre todo para imaginar soluciones conjuntas.

Y aunque hemos recorrido un largo camino, aún nos enfrentamos a desafíos. Las antiguas fronteras físicas han caído, pero persisten diferencias normativas que dificultan la vida de quienes habitan en ambos lados. Por eso es imprescindible seguir avanzando hacia una cohesión territorial real, sin abismos ni obstáculos, donde el día a día no se vea condicionado por la línea que en un mapa se dibujó hace siglos.

Sigamos derribando muros. Sigamos demostrando que la cooperación es una forma de entender la política, el territorio y el devenir sensato de las instituciones.

A Europa não nasceu na manhã de um dia qualquer. A sua arquitetura é paciente e firme. Foi construída com esforço, com diálogo, com vontade de ultrapassar as diferenças e de olhar para o futuro. É por isso que a Europa é talvez o canto do mundo onde se registaram mais progressos em termos de direitos, liberdades e bem-estar. Mas é também um continente que viveu a dor das fronteiras, dos desencontros e da desconfiança.

Numa Europa composta por 27 países com percursos, línguas e culturas diferentes, a cooperação é também uma forma de reconciliação. Um exercício diário de entendimento. Porque a diversidade é uma riqueza partilhada.

É por isso que nós, que vivemos nestas terras de fronteira - na Extremadura, no Alentejo, no Centro - sabemos o que significa unir. Sabemos que a cooperação é muito mais do que a partilha de projetos e o intercâmbio de pastas. É empatia institucional, é reconhecermo-nos no outro, é juntar esforços e trabalhar para um bem comum que vai para além de mapas e bandeiras. Há quinze anos demos um passo corajoso ao criar a eurorregião EUROACE. Desde então, não deixámos de caminhar juntos.

A cooperação transfronteiriça é hoje um instrumento essencial para a construção de uma Europa mais coesa, mais justa e mais próxima. E é assim porque atua onde as políticas públicas precisam de ser sensíveis e concretas: na agricultura, na saúde, no ambiente, na economia, na cultura, na vida quotidiana das nossas populações. Este relatório anual reflete este trabalho silencioso, constante, que vai dando forma a uma eurorregião mais unida e mais forte.

Em 2024, abrimos um novo canal de diálogo: os Diálogos de Fronteira. Um espaço para nos ouvirmos uns aos outros, para colocarmos em cima da mesa o que ainda nos afeta e o que queremos mudar, mas sobretudo para imaginarmos soluções conjuntas.

E embora tenhamos percorrido um longo caminho, continuamos a enfrentar desafios. As velhas fronteiras físicas caíram, mas continuam a existir diferenças regulamentares que dificultam a vida de quem vive em ambos os lados. É por isso que é essencial continuar a avançar para uma verdadeira coesão territorial, sem abismos nem obstáculos, onde a vida quotidiana não seja condicionada pela linha traçada há séculos num mapa.

Continuemos a derrubar muros. Continuemos a demonstrar que a cooperação é uma forma de entender a política, o território e o desenvolvimento sensato das instituições.



António Ceia da Silva

Presidente de CCDR-Alentejo

A lo largo de 2024 hemos trabajado de forma constante y con gran compromiso para reforzar los lazos de cooperación transfronteriza, promover el desarrollo sostenible e impulsar proyectos que beneficien a nuestras regiones. Cada iniciativa, cada proyecto conjunto y cada logro representan un paso importante hacia la construcción de una EUROACE más fuerte, innovadora e inclusiva.

Este documento refleja el esfuerzo conjunto, la dedicación y el compromiso de todos los que forman parte de esta comunidad de cooperación entre Portugal y España, en la que participan las regiones de Alentejo, Centro y Extremadura.

Entre las principales acciones promovidas durante este periodo cabe destacar la puesta en valor del patrimonio transfronterizo y la promoción de los valores de la Nueva Bauhaus Europea (NEB); el análisis de la viabilidad de una futura transición hacia una Agrupación Europea de Cooperación Territorial (AECT); la celebración de reuniones de Comisiones Sectoriales en áreas como Estadística, Protección Civil, Reto Demográfico y Cultura, reforzando el diálogo y la reforzar el diálogo y definir estrategias conjuntas para la EUROACE; la celebración del Día de Europa de la EUROACE, con la participación activa de estudiantes y profesores de las tres regiones, a través de actividades educativas y culturales; o el Premio y Exposición de Fotografía Santiago Castelo, como expresión simbólica de nuestra identidad compartida.

El espíritu de cooperación, que sigue siendo la base de la EUROACE, nos permite afrontar los retos actuales y futuros con ambición y confianza. Creemos que la fuerza de esta colaboración y la resiliencia que ya ha demostrado seguirán transformando los obstáculos en oportunidades de progreso compartido.

Por eso seguiremos comprometidos en reforzar una gobernanza conjunta más eficaz mediante estructuras de planificación articuladas y candidaturas coordinadas para nuevas convocatorias de financiación; en promover el desarrollo rural y la cohesión territorial, luchar contra la despoblación y favorecer la inclusión social y demográfica, con respuestas innovadoras adaptadas a las realidades locales; en desarrollar infraestructuras que mejoren la conectividad, el transporte y la comunicación entre regiones, facilitando la movilidad de personas y mercancías; en poner en valor el turismo sostenible y el patrimonio cultural y natural como recursos estratégicos para el desarrollo regional; y en promover la sostenibilidad medioambiental y hacer frente a los efectos del cambio climático, garantizando la preservación de los recursos naturales y el bienestar de las poblaciones a largo plazo.

La convergencia de intereses en la lucha contra las asimetrías regionales, por la innovación y la sostenibilidad puede convertir a la EUROACE en un referente europeo de cooperación transfronteriza eficaz y resiliente.

Me gustaría agradecer a todos su compromiso, dedicación y entusiasmo por formar parte de este viaje. Juntos seguiremos fomentando la cooperación, la innovación y el bienestar de nuestras comunidades, con la mirada firmemente orientada hacia un futuro más próspero y sostenible.

Ao longo do último ano, desenvolvemos um trabalho consistente e empenhado no reforço dos laços de cooperação transfronteiriça, promovendo o desenvolvimento sustentável e impulsionando projetos que beneficiam as nossas regiões. Cada iniciativa, cada parceria e cada conquista representam um passo importante na construção de uma EUROACE mais forte, inovadora e inclusiva.

O presente documento reflete o esforço conjunto, a dedicação e o compromisso de todos os que integram esta comunidade de cooperação entre Portugal e Espanha, envolvendo as regiões do Alentejo, Centro e Extremadura.

Entre as principais ações dinamizadas ao longo deste período é importante destacar a valorização do património transfronteiriço e a promoção dos valores da Nova Bauhaus Europeia (NEB); a análise da viabilidade de uma futura transição para um Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial (AECT); a realização de reuniões das Comissões Setoriais em áreas como Estatística, Proteção Civil, Desafio Demográfico e Cultura, reforçando o diálogo e a definição de estratégias conjuntas para a EUROACE; a celebração do Dia da Europa EUROACE, com a participação ativa de alunos e professores das três regiões, através de atividades pedagógicas e culturais; ou o Prémio e Exposição de Fotografia Santiago Castelo, enquanto expressão simbólica da nossa identidade partilhada.

O espírito de cooperação, que permanece como alicerce da EUROACE, permite-nos encarar os desafios atuais e futuros com ambição e confiança. Acreditamos que a força desta parceria e a resiliência já demonstrada continuarão a transformar obstáculos em oportunidades de progresso partilhado.

Continuaremos, por isso, empenhados em reforçar uma governança conjunta mais eficaz, através de estruturas de planeamento articulado e candidaturas coordenadas a novos financiamentos; em promover o desenvolvimento rural e a coesão territorial, combatendo o despovoamento e incentivando a inclusão social e demográfica, com respostas inovadoras e adaptadas às realidades locais; em desenvolver infraestruturas que melhorem a conectividade, o transporte e a comunicação entre regiões, facilitando a mobilidade de pessoas e bens; em valorizar o turismo sustentável e o património cultural e natural enquanto recursos estratégicos para o desenvolvimento regional; e em promover a sustentabilidade ambiental e enfrentar os efeitos das alterações climáticas, assegurando a preservação dos recursos naturais e o bem-estar das populações a longo prazo.

A convergência de interesses no combate às assimetrias regionais, na inovação e na sustentabilidade pode transformar a EUROACE numa referência europeia de cooperação transfronteiriça eficaz e resiliente.

Agradeço a todos pelo compromisso, dedicação e entusiasmo em fazer parte deste caminho. Juntos, continuaremos a promover a cooperação, a inovação e o bem-estar das nossas comunidades, com o olhar firmemente orientado para um futuro mais próspero e sustentável.



Isabel Damasceno

Presidenta de CCDR-Centro

«Si hablamos en la Unión Europea de los objetivos de paz, seguridad, ciudadanía y desarrollo sostenible, no podemos olvidar que la “idea de frontera” pasa a asumir una nueva relevancia que está vinculada a: a) la definición de espacios culturales y lingüísticos abiertos; b) la consagración de metas y nuevas fronteras en el sentido de retos y estímulos para el futuro; c) la comprensión de una ciudadanía europea y de pluralidad de pertenencias que debe constituir un factor de enriquecimiento mutuo de los Estados y pueblos europeos, en una Unión de Estados libres y soberanos.»

Guilherme d'Oliveira Martins, "Elogio à Guarda", in Iberografias 2006

“Se falamos na União Europeia dos objetivos de paz, segurança, cidadania e desenvolvimento sustentável, não podemos esquecer ainda que a “ideia de fronteira” passa a assumir uma nova importância, que se prende com: a) a definição de espaços culturais e linguísticos abertos; b) a consagração de metas e de novas fronteiras no sentido de desafios e de estímulos para o futuro; c) a compreensão de uma cidadania europeia e de pluralidade de pertenças que deve constituir um fator de enriquecimento mútuo dos Estados e povos europeus, numa União de Estados livres e soberanos.”

Guilherme d'Oliveira Martins, "Elogio à Guarda", in Iberografias 2006

La eurorregión Alentejo-Centro-Extremadura sigue afirmándose como espacio de cooperación de referencia para las dinámicas territoriales transfronterizas e interregionales que coexisten entre y dentro de estas regiones, consolidando a la EUROACE como marca diferenciadora del territorio y contribuyendo a posicionar estratégicamente estas regiones a nivel ibérico y europeo. Durante 2024 el trabajo de proximidad, marcado por una preocupación constante de traer la Agenda Europea a la Raya y adaptarla a las características de nuestro territorio transfronterizo, así como la dinamización de las nuevas áreas de trabajo conjunto, han constituido las prioridades de esta eurorregión. En este contexto es importante mencionar la profundización y ampliación de la difusión del enfoque de la Nueva Bauhaus Europea (NEB) a nuevos socios y la creación de dos nuevas comisiones sectoriales: Estadística y Retos Demográficos.

Por lo que respecta a la NEB cabe destacar el evento paralelo al Festival NEB2024, coorganizado con la Colegio Oficial de Arquitectos de Portugal, que ha ganado visibilidad europea. También cabe mencionar el 9º EIMAD - Encuentro Internacional de Investigación en Música, Artes y Diseño, organizado por el Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB), que en 2024 tuvo como tema conductor la NEB. Por último, destacamos nuestro apoyo a la Alianza Europea de Universidades BAUHAUS4EU, fruto de la divulgación del NEB en la EUROACE. Esta Alianza es un consorcio formado por diez instituciones de enseñanza superior (entre las que se encuentra el IPCB) que representan a unos 124.000 estudiantes y 10.000 empleados, y que se basa en los valores de sostenibilidad, estética y participación de la iniciativa NEB.

La experiencia del trabajo conjunto en esta eurorregión nos permite afirmar la importancia dar continuidad a todos estos eventos y temas, así como abrir nuevas áreas de trabajo para profundizar en las relaciones de proximidad y reforzar la confianza de los agentes del territorio. Esto es válido tanto para iniciativas como la Celebración del Día de Europa o el Premio de Fotografía Santiago Castelo, como a las Comisiones Sectoriales y eventos culturales.

Teniendo en cuenta los tiempos de incertidumbre que vivimos en Europa y en el mundo, quisiera insistir aún más en el papel fundamental de la cooperación transfronteriza para construir un futuro de paz, seguridad, ciudadanía y desarrollo.

A eurorregião Alentejo – Centro – Extremadura continua a afirmar-se como espaço de cooperação de referência para as dinâmicas transfronteiriças e inter-regionais de base territorial que coexistem entre e nestas regiões, assegurando a EUROACE como uma marca diferenciadora do território e contribuindo para posicionar estrategicamente estas regiões a nível ibérico e europeu.

Durante o ano de 2024, o trabalho de proximidade, pautado por uma preocupação constante de trazer a Agenda Europeia para a Raia e dar-lhe contornos definidos pelas características do nosso território transfronteiriço, bem como a dinamização de novas áreas de trabalho conjunto, constituíram as prioridades desta eurorregião.

Neste âmbito, é importante mencionar o aprofundamento e o alargamento da divulgação da abordagem New European Bauhaus (NEB) a novos parceiros e a criação de duas novas comissões setoriais - Estatística e Desafios Demográficos.

Relativamente à NEB, destaca-se o evento paralelo ao Festival NEB2024, coorganizado com a Ordem dos Arquitetos de Portugal, que ganhou visibilidade europeia. Também merece referência o 9.º EIMAD - Encontro Internacional de Investigação em Música, Artes e Design, organizado pelo Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB), que em 2024 teve a temática da NEB como fio condutor. Por último, destaca-se o apoio à Aliança Europeia de Universidades BAUHAUS4EU, resultado da divulgação da NEB na EUROACE. Esta Aliança é um consórcio, composto por dez instituições de ensino superior (incluindo o IPCB) que representa cerca de 124 mil estudantes e de 10 mil funcionários, fundamentando-se nos valores de sustentabilidade, estética e participação da iniciativa NEB.

A experiência de trabalho conjunto nesta eurorregião permite-nos afirmar a relevância de, a par com as novas áreas de trabalho, dar continuidade a eventos e temáticas de forma a aprofundar relações de proximidade e reforçar a confiança dos agentes do território. Isto é válido, quer para iniciativas como a Celebração do Dia da Europa ou o Prémio de Fotografia Santiago Castelo, como para as Comissões Setoriais e para os eventos culturais.

Tendo presente o momento de incertezas que vivemos, na Europa e no Mundo, gostaria de reforçar, mais ainda, o papel fundamental da cooperação transfronteiriça na construção de um futuro de paz, segurança, cidadania e desenvolvimento.

Construyendo Euroregión

Comunidad de Trabajo

Comité de Coordinación



La reunión del Comité de Coordinación de la Comunidad de Trabajo de la Eurorregión Alentejo-Centro-Extremadura, además de definir las directrices que se seguirán durante este año, período cuya presidencia corresponde a la Junta de Extremadura, ha supuesto una excelente ocasión para que los representantes institucionales de las tres regiones puedan conocerse y escenificar el compromiso de Extremadura, de Alentejo y Centro para promover y reforzar las relaciones de cooperación existente entre dichas regiones.

En el evento, que ha tenido lugar en la sede de Presidencia en Mérida, el consejero de Presidencia, Interior y Diálogo Social, Abel Bautista, ha anunciado la creación de una Comisión Sectorial de Economía y Empresarial de la EUROACE, constituida por representantes empresariales de la eurorregión que sirva de guía para estimular el desarrollo económico de Extremadura, Alentejo y la región Centro de Portugal. Asimismo, ha animado a seguir trabajando en la cooperación entre ambas regiones.



Comunidad de Trabajo

Reuniones Comisiones Sectoriales



Protección Civil:

Este órgano aglutina a responsables de las tres regiones para desarrollar políticas de cooperación en el ámbito de las emergencias. Esta comisión forma parte del calendario de reuniones iniciado desde el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas (GIT) de la Dirección General de Acción Exterior, con el fin de promover y reforzar la colaboración entre las administraciones de las tres regiones en los distintos ámbitos de cooperación.

Entre los asuntos abordados ha estado la identificación de posibles propuestas de actuación conjunta relacionadas con la formación en materia de Protección Civil a ambos lados de la frontera, futuras colaboraciones en proyectos del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España - Portugal (POCTEP) y otras líneas de financiación comunitaria. Asimismo, se ha trabajado en la identificación de asimetrías u obstáculos legales o administrativos que dificultan la cooperación transfronteriza en el ámbito de la Protección Civil con el fin de buscar posibles soluciones.



Estadística:

Estas reuniones, promovidas por la Dirección General de Acción Exterior, a través del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas (GIT), se han reactivado tras el cambio de responsables en la administración extremeña y la asunción de nuevas competencias en las administraciones portuguesas que conforman la EUROACE para reforzar la colaboración entre las administraciones de las tres regiones.

En esta comisión se estableció el objetivo de seleccionar algunos indicadores de interés para la eurorregión y mantenerlos actualizados para ser recogidos en un portal, alojado en la página de la eurorregión <https://www.euro-ace.eu/>.

El encuentro, también celebrado en Mérida, abordó temas como la posible elaboración de un observatorio estadístico que recoja datos de interés para las tres regiones o la Identificación de asimetrías u obstáculos administrativos que dificultan la interacción transfronteriza en el ámbito de los estudios estadísticos.



Turismo: 

La eurorregión EUROACE trabaja en una nueva estrategia de promoción turística

Los territorios que conforman la eurorregión EUROACE (Extremadura, Alentejo y Centro de Portugal) comenzaron a elaborar una nueva estrategia conjunta de promoción turística tras la reunión mantenida en Évora de la Directora General de Turismo de la Junta de Extremadura, Anabel Domínguez, con los responsables de turismo de Alentejo y la Región Centro de Portugal.

Para ello, se crearon grupos de trabajo que estudiarán candidaturas a proyectos europeos y acciones para posicionar a las tres regiones en eventos de interés. Además, se analizaron las iniciativas realizadas en los últimos años para mejorar los resultados en futuras colaboraciones.



Desafío Demográfico: 



La localidad cacereña de Alcántara acogió la creación de la Comisión Sectorial sobre Desafío Demográfico de la eurorregión EUROACE (Alentejo - Centro de Portugal - Extremadura), durante las jornadas técnicas celebradas en el marco del Foro Hispano Luso de Transformación Demográfica 'Yo Repueblo', organizado por la Dirección General de Desarrollo Rural, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcántara y el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Dirección General de Acción Exterior.

Durante la jornada, las tres regiones coincidieron en señalar la despoblación como el principal desafío a afrontar para retener talento joven y revitalizar los pueblos de ambos lados, poniendo en común el intercambio de experiencias, acciones piloto, y evaluación de estas medidas para recuperar territorios con actividad y calidad de vida.

En el transcurso de la reunión se definieron las líneas de trabajo de la comisión, se analizó la posibilidad de participación conjunta en proyectos europeos y también se identificaron obstáculos administrativos que dificultan la cooperación transfronteriza en el ámbito de los desafíos demográficos. Al finalizar, se presentaron herramientas de seguimiento para evaluar iniciativas y políticas públicas ante el reto demográfico como el sello de Garantía Rural.



Comunidad de Trabajo

Día de Europa en la EUROACE

Alrededor de un centenar de jóvenes procedentes del Alentejo, de la Região Centro de Portugal y de Extremadura celebraron conjuntamente en la residencia universitaria 'Hernán Cortés' de Badajoz el Día de Europa en la euroregión EUROACE, una fecha en la que se realzan los valores europeos. 

Esta edición de 2024 ha tenido como hilo conductor a alumnos de artes escénicas y musicales, que se han encargado de interpretar y poner en escena diferentes piezas en las que se destacan principios europeos como la libertad, la democracia, la igualdad, la inclusión o la solidaridad.

La jornada ha finalizado con un espacio de convivencia entre jóvenes de las tres regiones, que en sus mensajes del día de Europa han mostrado sus preocupaciones y su compromiso con los valores que llevaron a conformar la Unión Europea.



Diálogos de Fronteras



La Dirección General de Acción Exterior de la Junta de Extremadura inaugura el foro 'Diálogos de Frontera', un espacio pensado para abordar de forma continua los retos y oportunidades de la frontera entre España y Portugal. Este foro busca fomentar el debate, la participación de expertos y el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre ambos países, con especial atención a las asimetrías institucionales y jurídicas que afectan a las regiones fronterizas.

La primera edición del foro, celebrada el 3 de abril de 2024, reúne a participantes de la Universidad de Mayores de Badajoz y la Universidade Popular Túlio Espanca de Évora. Con un enfoque europeísta, se reflexiona sobre el impacto positivo de la Unión Europea en la eutorregión EUROACE.

La segunda edición se celebra el 26 de noviembre en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Extremadura, centrada en los desafíos que enfrentan las personas que cruzan a diario la frontera para trabajar. Inaugurado por representantes institucionales de ambos países, el encuentro aborda los obstáculos laborales y administrativos del trabajo transfronterizo. La programación incluye dos mesas redondas dedicadas al empleo, la seguridad social y el futuro del trabajo en las regiones fronterizas, con aportaciones de expertos españoles y portugueses en derecho laboral, movilidad internacional y protección social.

Primera edición: "Europa depende de ti"



Segunda edición: "Trabajo Transfronterizo: realidades y retos"



Jóvenes y Deporte

Encuentros Escolares

Los Encuentros Escolares EUROACE 2024 retoman su celebración tras la interrupción provocada por la pandemia, permitiendo que el alumnado de nueve centros educativos extremeños compartieron una jornada en escuelas portuguesas de las regiones de Alentejo y Centro de Portugal. Durante estas visitas, los estudiantes participan en actividades centradas en el aprendizaje y la reflexión sobre la pertenencia de España y Portugal a la Unión Europea, practican habilidades lingüísticas y comparten aspectos culturales como fiestas, tradiciones y costumbres de sus respectivos territorios.

Esta iniciativa forma parte del proyecto GIT EUROACE CON VIDA y cuenta con financiación del programa de Cooperación Transfronteriza Interreg POCTEP 2021-2027, a través de fondos FEDER.



Fecha	Extremadura	Portugal
15/05/2024	CEIP Maestro D. Camilo Hernández Coria	AE José Silvestre Ribeiro Idanha-a-Nova
16/05/2024	CEIP Ntra. Srª de la Asunción Valverde del Fresno	AE José Silvestre Ribeiro Penha Garcia
22/10/2024	CEIP Obispo Álvarez de Castro Hoyos	Escola Básica Monsanto Monsanto
22/10/2024	IES Sierra la Calera Santa Marta	Escola de Hotelaria e Turismo Portalegre
24/10/2024	IES Castuera Castuera	ES Rainha Santa Isabel Estremoz
05/11/2024	CEIP Ntra. Srª Asunción La Parra	Escola EB 2,3 Jose Régio Portalegre
08/11/2024	CEIP Luis Vives Badajoz	EB 1 Raposeira Elvas
12/11/2024	CEIP Pío XII La Morera	Agrupamento de Escolas Campo Maior
13/11/2024	CEIP San Cristóbal Nogales	ES Conde de Monsaraz Reguengos de Monsaraz

Jóvenes y Deporte

Olimpiadas Rayanas



Cerca de un millar de estudiantes de Secundaria de Extremadura y Portugal participan en las Olimpiadas Rayanas, celebradas en Valencia de Alcántara y organizadas por el IES Loustau-Valverde. El evento, apadrinado por Vicente del Bosque, reúne a centros educativos de ambos lados de la Raya, incluidos centros para personas con discapacidad de Valencia de Alcántara (AIDIM), San Vicente de Alcántara (ADISANVI) y Badajoz (ASPACE). La jornada destaca por su espíritu de convivencia y cooperación transfronteriza. [🔗](#)



Jóvenes y Deporte

BP Ultimate Rally Raid

La BP Ultimate Rally Raid celebrada en 2024, que forma parte del Campeonato del Mundo de Rally Raid, cumplió su tercera edición entre las cinco carreras puntuables del campeonato, junto con otras pruebas emblemáticas como el Rally Dakar. Este rally, que se disputó en su totalidad en territorio europeo por primera vez, atravesó las regiones del Alentejo portugués y el sur de Badajoz, con un recorrido total de más de 1.200 kilómetros cronometrados.

El evento comenzó el 2 de abril en la localidad portuguesa de Grândola y llegó a Badajoz el día 5, para partir al día siguiente hacia las dehesas del sur de la provincia hasta llegar a Fregenal de la Sierra.



Jóvenes y Deporte

Proyecto Play/Act

El proyecto europeo Play/Act, liderado por la Universidad de Évora en colaboración con la Universidad de Extremadura y el apoyo de la Dirección General de Universidad de la Junta de Extremadura a través de su equipo de Cultura Emprendedora, impulsa el activismo juvenil mediante el placemaking. Financiado por Erasmus+, reúne a instituciones de Portugal, España, Italia y Hungría en una experiencia transfronteriza que toma como referencia el espíritu de la Nueva Bauhaus Europea, fomentando la transformación de los entornos a través de la participación cívica y el co-diseño.

En este marco, los estudiantes desarrollan intervenciones reales como el prototipo "The Shooting Corner" en el Centro Joven "El Economato" de Mérida, un espacio diseñado para fomentar la creación de contenido digital como forma de socialización activa. El alumnado participante colabora en un plan formativo interdisciplinar, compartiendo experiencias internacionales y trabajando de forma conjunta en la elaboración de un manual práctico que recoge herramientas y metodologías para empoderar a las comunidades en la mejora de su entorno. El proyecto culmina con un evento final en Évora, donde se presentan los resultados ante profesionales de toda Europa.



MANUAL 



Desafío Demográfico

Actividades realizadas en el marco de las Aldeas Bauhaus (Encuentros Impulso del Talento)

El foro Aldeas Bauhaus: Impulsando el Talento, celebrado en Moraleja, busca retener y atraer talento en el medio rural a través de la innovación, la diversificación económica, la participación juvenil y la formación estratégica. El encuentro reúne a numerosas entidades públicas y privadas, con el objetivo de trabajar de forma multidisciplinar y participativa según los principios de la Nueva Bauhaus Europea.

La jornada incluye conferencias, mesas redondas, así como un espacio expositivo y de networking para dar visibilidad a proyectos empresariales y puntos informativos sobre ayudas.





El Centro Cultural La Merced de Llerena acoge este encuentro centrado en analizar las posibilidades del territorio, identificar proyectos clave y detectar oportunidades desde una perspectiva regional y local. La jornada se estructura en varias mesas temáticas que visibilizan iniciativas asentadas en la comarca para fomentar la retención de población, el retorno y la conexión con el exterior. También se presentan modelos empresariales que luchan contra la despoblación y experiencias de personas llegadas de otros países que eligen este entorno para emprender.

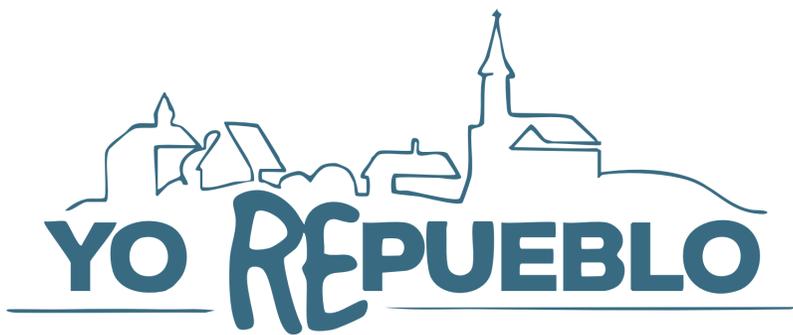


Durante el evento se tratan temas clave para el desarrollo rural como el relevo generacional, la diversificación económica o la formación, y se presentan estrategias europeas orientadas a retener e impulsar el talento. La jornada finaliza con un espacio expositivo del proyecto EFES Impact, que muestra iniciativas y recursos para dinamizar el territorio de forma sostenible.

PROGRAMA

Desafío Demográfico

Foro Yo Repueblo



La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible organiza los días 27 y 28 de noviembre en el Conventual de San Benito de Alcántara (Cáceres) el Foro Hispano-Luso de Transformación Demográfica "Yo repueblo".



El evento incluye jornadas técnicas sobre el Plan de Acción del Reto Demográfico de la Junta y la comisión sectorial transfronteriza EUROACE, así como un acto institucional, un 'Diálogo inspirador' con expertos en sociología y filosofía, y una mesa redonda sobre el contexto de la transformación demográfica con especialistas en políticas rurales, sociología y agroalimentación.

28 de noviembre
Conventual de San Benito
Alcántara (Cáceres)



YO REPUEBLO
FORO HISPANO LUSO DE
TRANSFORMACIÓN DEMOGRÁFICA



Consejería de Agricultura, Ganadería y
Desarrollo Sostenible

JUNTA DE EXTREMADURA

Desafíos climáticos y medioambientales

Proyecto Phoenix

Phoenix es un proyecto internacional financiado por la Unión Europea (Horizonte 2020), cuyo objetivo principal es fomentar la participación ciudadana en la toma de decisiones locales relacionadas con la lucha contra el cambio climático. Se desarrolla en once territorios piloto de varios países europeos, entre ellos España y Portugal. Uno de los pilotos se centra en el ámbito transfronterizo entre la Sierra de Gata (Extremadura) y la Serra da Malcata (Región Centro de Portugal), y está coordinado por el Centro de Estudios Sociales y el Centro de Ecología Funcional de la Universidad de Coimbra. En esta zona, Phoenix ha impulsado la creación de una Comisión Local transfronteriza para abordar de forma participativa la resiliencia frente a incendios forestales, promoviendo una economía rural basada en el sistema agro-silvo-pastoril.

WEB 



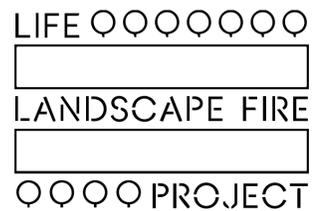
Gata-Malcata



Entre las acciones destacadas se encuentra el encuentro celebrado los días 11 y 12 de julio con el sector productivo de la zona, y un taller participativo realizado el 13 de noviembre en Sabugal, bajo el título "Estrategias para la cooperación transfronteriza en la cocreación de paisajes resilientes al fuego". En estos encuentros se analizan iniciativas locales como el Proyecto Mosaico (Sierra de Gata) y la AIGP Terras do Lince (Malcata), y se debate sobre herramientas como los cortafuegos productivos, el asociativismo y los servicios ecosistémicos. También se exploran fórmulas para consolidar las sinergias creadas y fortalecer la economía rural. El proyecto visibiliza la cooperación transfronteriza como vía para construir paisajes más sostenibles y resilientes.

Desafíos climáticos y medioambientales

Medio Forestal Proyectos



LIFE Landscape Fire Nuevas tecnologías para la prevención de incendios forestales

Este proyecto tiene como objetivo principal desarrollar procedimientos eficaces para la prevención de incendios forestales en zonas de alto riesgo como Viseu Dão Lafões (Portugal), Sierra de Gata, Las Hurdes y la Sierra de San Pedro (España). Entre enero de 2020 y junio de 2024, se implementan diversas acciones piloto basadas en una metodología ya probada en regiones como Andalucía y Cataluña, que combina quemas prescritas con técnicas de

pastoreo para reducir el combustible vegetal y aumentar la resiliencia del paisaje. En paralelo, se llevan a cabo formaciones dirigidas a agentes y técnicos en nuevas estrategias de prevención, así como jornadas divulgativas sobre quemas controladas en Cáceres y pastoreo preventivo en Madrid, fomentando así un enfoque innovador y colaborativo en la gestión del territorio.



RESIST Regiones por la resiliencia al cambio climático a través de la innovación, la ciencia y la tecnología

El proyecto, que comenzó en 2023 y continuará hasta 2027, busca implementar acciones de investigación e innovación para la adaptación y la resiliencia frente a las amenazas climáticas, enfocándose en Extremadura en la prevención de incendios forestales.

La Dirección General de Gestión Forestal ha creado una "Oficina de Extensión Forestal" piloto para Sierra de Gata y Las Hurdes, donde un técnico especializado agiliza la tramitación de aprovechamientos forestales en montes públicos y privados, con el objetivo de dinamizar la economía local y reducir la acumulación de combustible forestal.



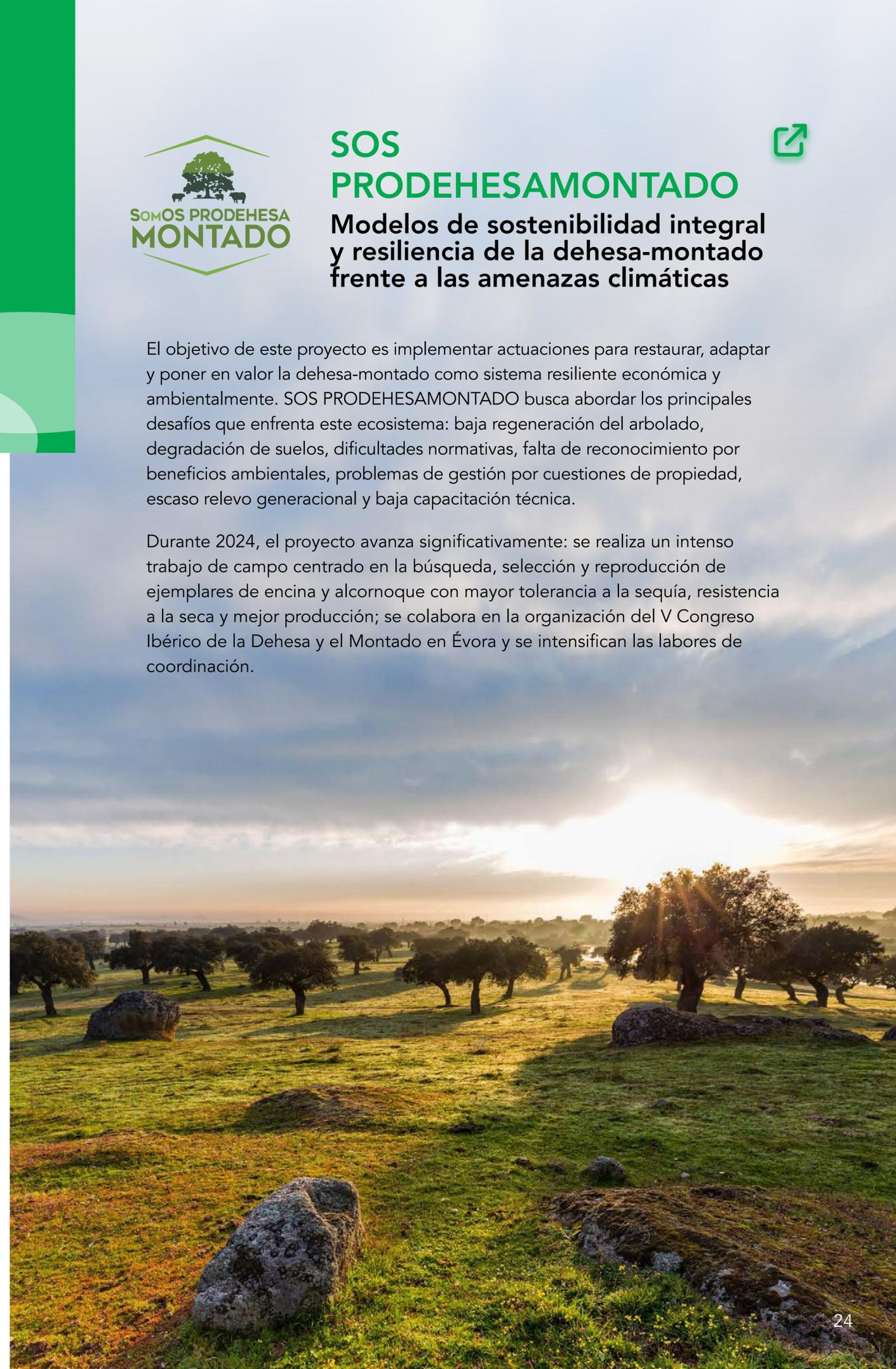
SOS PRODEHESAMONTADO

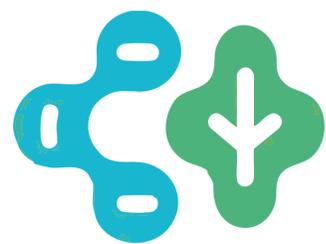


Modelos de sostenibilidad integral y resiliencia de la dehesa-montado frente a las amenazas climáticas

El objetivo de este proyecto es implementar actuaciones para restaurar, adaptar y poner en valor la dehesa-montado como sistema resiliente económica y ambientalmente. SOS PRODEHESAMONTADO busca abordar los principales desafíos que enfrenta este ecosistema: baja regeneración del arbolado, degradación de suelos, dificultades normativas, falta de reconocimiento por beneficios ambientales, problemas de gestión por cuestiones de propiedad, escaso relevo generacional y baja capacitación técnica.

Durante 2024, el proyecto avanza significativamente: se realiza un intenso trabajo de campo centrado en la búsqueda, selección y reproducción de ejemplares de encina y alcornoque con mayor tolerancia a la sequía, resistencia a la seca y mejor producción; se colabora en la organización del V Congreso Ibérico de la Dehesa y el Montado en Évora y se intensifican las labores de coordinación.





CI MONTADO-DEHESA

Innovación e Intercambio de conocimientos para la conservación del hábitat Montado/Dehesas en el espacio transfronterizo

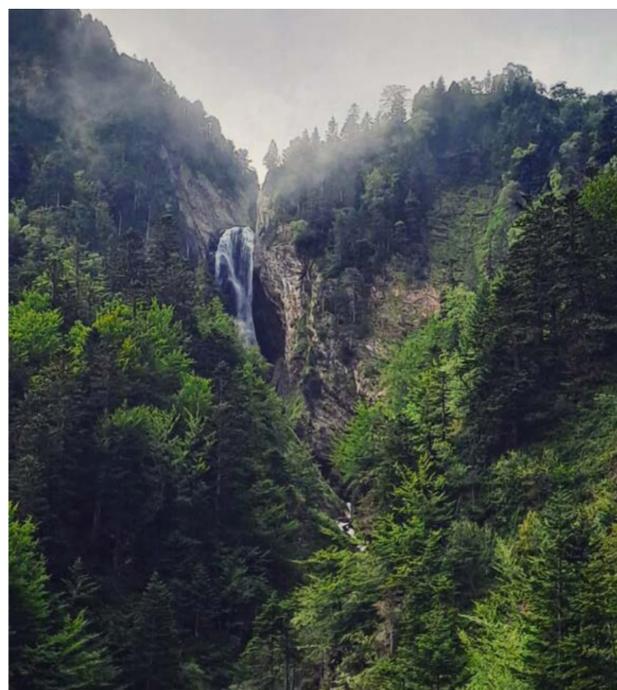
El proyecto CI MONTADO-DEHESA busca mejorar la gobernanza de estos ecosistemas mediante la creación de Territorios de Aprendizaje transfronterizos que combinen conocimientos, organización y recursos para innovar en la conservación del hábitat 6310, armonizando protección ambiental con valorización económica. La Dirección General de Gestión Forestal participa analizando y contrastando políticas aplicables al Montado/Dehesa entre regiones, identificando nuevos modelos de gestión y desarrollando un plan de formación que incluye

oportunidades de financiación pública y privada para implementar buenas prácticas.

Hasta la fecha, la Dirección General ha participado en las tareas de coordinación con personal propio, incorporando desde abril personal específico del proyecto. Se ha avanzado en la búsqueda y análisis de información sobre modelos de gestión forestal sostenible y legislación forestal aplicable a dehesas, con el objetivo principal de mejorar los instrumentos existentes en la comunidad autónoma como resultado del proyecto.

COPTREE Cooperación transnacional para la conservación y resiliencia de los bosques del suroeste de Europa

Este proyecto, que arranca en enero de 2024, tiene como objetivo diseñar una estrategia transnacional para la conservación de los recursos genéticos forestales, que, en el caso de la Dirección General de Gestión Forestal, Caza y Pesca, se centra en encina, alcornoque, coscoja y mestos, con la idea de seleccionar y trabajar con ejemplares que presenten mayor resistencia a la sequía, multiplicarlos vegetativamente a través de injertado y testarlos en ensayos de campo.



La potenciación del cultivo del cáñamo como una estructura verde multifuncional para proteger y conservar zonas transfronterizas de alto valor ecológico es uno de los objetivos de este proyecto que, de manera simultánea, promueve una bioeconomía generadora de cadenas de alto valor que puedan impulsar las zonas rurales del área de cooperación. Se trataría de esta manera de propiciar nuevos enclaves de biodiversidad en torno a este cultivo en las regiones del Alentejo, Centro de Portugal y Extremadura.

Reuniones:

- **Reunión anual Región de Alentejo:** Durante el mes de abril, la localidad portuguesa de Serpa acoge este encuentro fundamental para la coordinación transfronteriza en materia de prevención y lucha contra incendios forestales. En esta cita, los representantes de los tres dispositivos limítrofes llevan a cabo una exhaustiva revisión de los medios disponibles para combatir los incendios, actualizando y compartiendo información crucial como números de teléfono, direcciones de correo electrónico y las frecuencias aéreas utilizadas en las operaciones. La reunión también sirve como foro para explorar nuevas iniciativas de colaboración. Entre los temas tratados destaca la propuesta de realizar un simulacro conjunto entre los dispositivos de los tres territorios, una iniciativa que reforzaría la coordinación operativa y mejoraría la capacidad de respuesta conjunta ante emergencias de incendios forestales en la zona transfronteriza.
- **Reunión anual sub-región Beira Baixa:** Esta reunión tiene lugar en las Termas de Monfortinho a principios de junio, constituyendo un encuentro clave para fortalecer la cooperación transfronteriza en materia de prevención y lucha contra incendios forestales. El desarrollo de la reunión sigue la línea de trabajo establecida en el encuentro anterior, centrándose en la actualización y revisión de los protocolos de comunicación y coordinación entre ambos dispositivos. Durante la sesión se procede a la actualización de los contactos y frecuencias aéreas, garantizando así la fluidez en las comunicaciones y la eficacia en las operaciones conjuntas de emergencia en la zona fronteriza.



Cultura

Día de Portugal

En el marco de la conmemoración del Día de Portugal y gracias al acuerdo de colaboración firmado entre el Centro de Estudios CECHAP, de Vila Viçosa, y el Museo Etnográfico Extremeño González Santana, de Olivenza, las dos instituciones inauguraron sendas exposiciones temporales bajo el lema 'Portas para um passado presente / Puertas a un pasado presente', con

objeto de dar a conocer parte del Patrimonio Material e Inmaterial de ambas localidades.

Esta iniciativa espera fortalecer, aún más, los lazos entre España y Portugal, promoviendo la idea de una Europa unida, donde los países trabajan en conjunto, a una sola voz.

**OLIVENZA
VILA VIÇOSA**

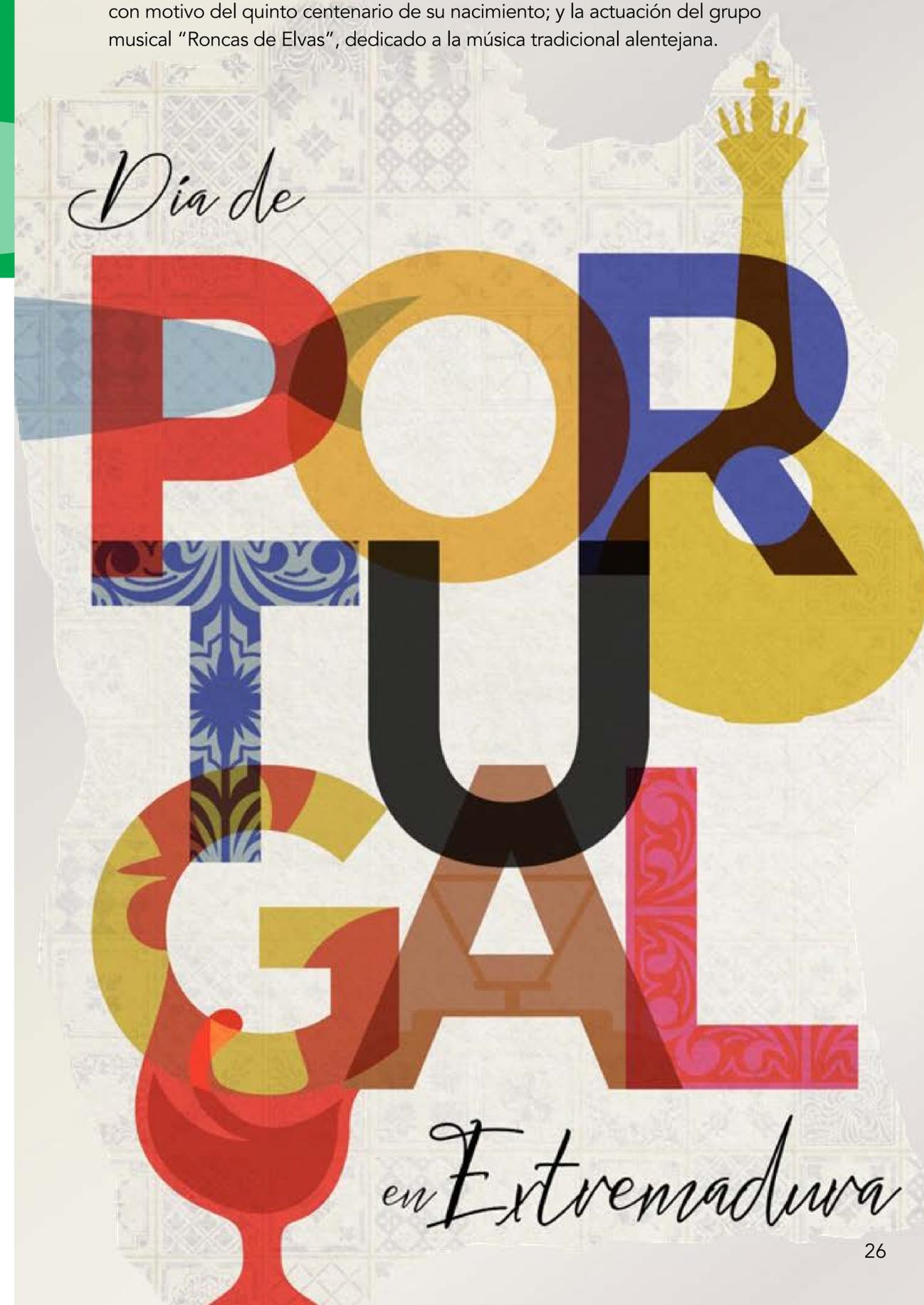
Portas para um passado presente *Puertas a un pasado presente*

Inauguração das Exposições

OLIVENÇA 7 JUNHO - 18H*	VILA VIÇOSA 6 JUNHO - 17H
Museu Etnográfico Extremenho "Gonzalez Santana"	Galeria Aqui d'El Arte Centro de Estudos CECHAP

The poster features a blue background with white and pink text. On the left, there is a white ceramic object with a cross on top. On the right, there is a wooden object with a rope tied around it.

La Biblioteca Pública de Badajoz celebra el Día de Portugal con una sesión temática que aglutinó una charla con el profesor de historia portugués Fernando Antunes sobre la Revolución de los Claveles, titulada '25 de Abril, Revolución de los Claveles'; un maratón de lectura de libros de Luis de Camões, con motivo del quinto centenario de su nacimiento; y la actuación del grupo musical "Roncas de Elvas", dedicado a la música tradicional alentejana.



Cultura

Premio Internacional de Fotografía Exposiciones



La Exposición de Fotografía del VII Premio Internacional 'Santiago Castelo' en el Museu Aberto - Casa do Assento de Campo Maior está compuesta por las 22 obras finalistas del certamen 2023, que presentan diferentes enfoques y perspectivas del inmenso y diverso patrimonio cultural y natural de esta eurorregión transfronteriza.



PREMIOS Y PREMIADOS 

Los Gabinetes de Iniciativas Transfronterizas participan desde 2019 en la organización de este premio internacional de fotografía promovido por la Asociación Centro Unesco de Extremadura y que, desde ese año, abrió su ámbito geográfico a las regiones de Alentejo y Centro. Es indudable que este carácter internacional está afianzando el diálogo y colaboración entre Extremadura y las regiones de Alentejo y Centro.



A esta octava convocatoria del Premio se presentaron un total de 129 obras de 74 autores, de ambos países ibéricos, pero también de EE.UU., Argentina, Mozambique o Chile.

El jurado del premio determinó, por primera vez en la historia del galardón, conceder el primer premio ex-aequo a los fotógrafos Matías Costa y Félix Méndez por sus obras "La Misericordia de Olivenza" y "En tierra quemada VII". Las 26 obras finalistas se expusieron en Cáceres hasta noviembre de 2024 para ser trasladadas a localidades de Alentejo y Centro.

Además, las fotografías finalistas del VII premio fueron expuestas, entre el 6 de junio y el 9 de julio, en el Museu Aberto - Casa do Assento de Campo Maior (Alentejo) y, entre el 12 de julio y el 30 de septiembre, en el Museu Municipal de Sabugal (Região Centro de Portugal).



Cultura

Cátedra Estudios ibéricos



La Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidade de Évora organizó distintas actividades durante 2024. Entre ellas:

- La publicación del libro "Versiones, inversiones. La traducción de poesía entre las literaturas ibéricas modernas y contemporáneas", de Miguel Filipe Mochila.
- Ciclo de cinco conferencias online que propone un acercamiento plural a la realidad cultural ibérica, con privilegio para las distintas literaturas de la península.



1

publicacion



5

conferencias on line



250

participantes

La Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Évora, organiza el ciclo de conferencias online "Polibéricos", que reúne a algunos de los especialistas internacionales más prestigiosos en el área de Estudios Ibéricos y con el que buscan un acercamiento plural a la realidad cultural ibérica, con privilegio para las distintas literaturas peninsulares.

Esta Cátedra, que cuenta con el patrocinio del GIT de la Junta de Extremadura y de la CCDR de Alentejo, fue creada en el año 2020 con por la Universidade de Évora con el fin de desarrollar el conocimiento científico sobre las relaciones entre las diferentes culturas de la península ibérica.

POLIBÉRICOS 2024  
IBÉRICAS PLURAIS #1



16 MAI **Santiago Pérez Isasi**
Universidade de Lisboa
Amistades peligrosas: canonización y cooptación de las escritoras vascas recientes en el sistema literario ibérico
16 de maio
18h00 (fuso horario de Portugal)

POLIBÉRICOS 2024  
IBÉRICAS PLURAIS #2



20 JUN **Anna M. Klobucka**
University of Massachusetts Dartmouth
Carmen de Burgos e as sociabilidades lésbicas em Portugal
20 DE JUNHO
18h00 (fuso horario de Portugal)

POLIBÉRICOS 2024  
IBÉRICAS PLURAIS #3



26 SET **Diego Rivadulla**
U. Santiago de Compostela
Vanesa Sotelo e Esther F. Carrodegas: dúas dramaturgas da memoria e a identidade
26 de SETEMBRO
18h00 (fuso horario de Portugal)

POLIBÉRICOS 2024  
IBÉRICAS PLURAIS #4



24 OUT **Esther Gimeno Ugalde**
U. Pompeu Fabra
Política y poética de la autotraducción en carne riera y maria reimóndez
24 de OUTUBRO
18h00 (fuso horario de Portugal)

POLIBÉRICOS 2024  
IBÉRICAS PLURAIS #5



28 NOV **Ana Vera**
U. College Dublin
Relações cinematográficas femininas no espaço ibérico
28 de NOVEMBRO
18h00 (fuso horario de Portugal)

Cultura

Visitas al patrimonio de la Raya

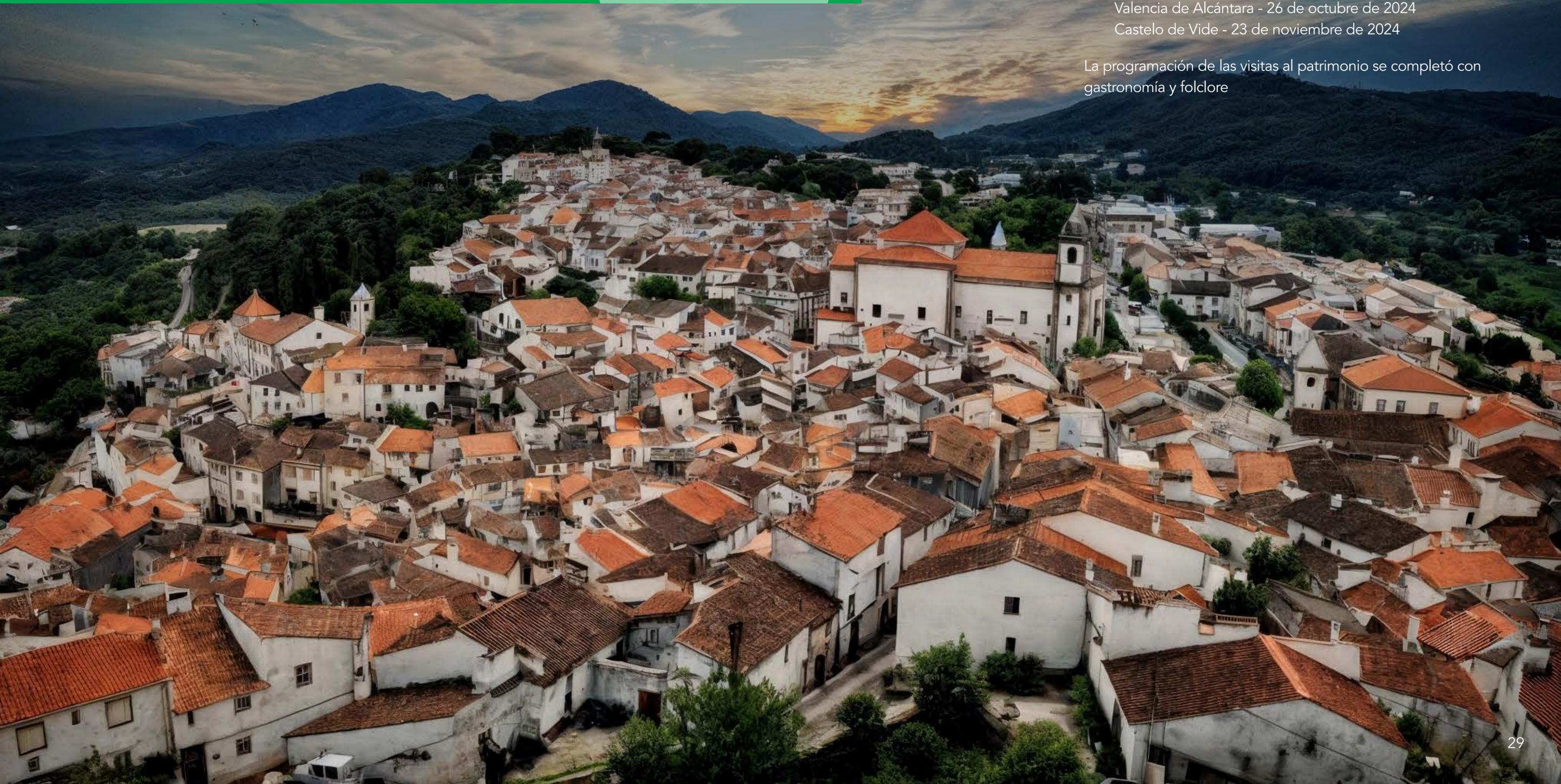
Esta actividad se enmarca en la Agenda Cultural España-Portugal, promovida desde la Estrategia Conjunta de Desarrollo Transfronterizo elaborada entre los dos países y que tiene por objeto destacar la oferta cultural de la frontera como activo para su desarrollo.



Graphic for heritage visits in Alentejo-Extremadura. It features a blue header with the text 'VISITAS PATRIMONIALES EN LA RAYA 2024 ALENTEJO-EXTREMADURA' and 'VALENCIA DE ALCÁNTARA 26 OUTUBRO'. Below this is a red bar with four white arches. To the right is a yellow castle silhouette. The bottom section is green with the text 'VISITAS AO PATRIMÓNIO NA RAIA 2024 ALENTEJO-EXTREMADURA' and 'CASTELO DE VIDE 23 NOVEMBRO'. Logos for CCADR Alentejo, Junta de Extremadura, and the region's coat of arms are at the bottom.

Las visitas a la región Alentejo-Extremadura tuvieron lugar en:
Valencia de Alcántara - 26 de octubre de 2024
Castelo de Vide - 23 de noviembre de 2024

La programación de las visitas al patrimonio se completó con gastronomía y folklore



Cultura

Festivales FIM

41 Festival Ibérico de Música de Badajoz

La 41ª edición del Festival Ibérico de Música de Badajoz, el más antiguo de los eventos culturales transfronterizos que tienen lugar en Extremadura, ofreció en 2024 una propuesta en la que revisó el pasado musical conjunto de España y Portugal desde una óptica contemporánea con un cartel en el que destacaron los programas de música antigua 'Rediscovering Spain' y 'Diáspora portuguesa', la actuación de la Orquesta de Extremadura con la solista Ana Vidovic y su mirada al Concierto de Aranjuez del maestro Rodrigo y la ya tradicional 'Música en la calle/Música na rúa'.

Por otro lado, el Festival Ibérico de Música llegó a las localidades de Cheles y Alconchel con el XIV Festival Joven, la sección dedicada a estudiantes de música y jóvenes intérpretes de España y Portugal.

El certamen contó con el patrocinio de la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento de Badajoz, además del Consulado de Portugal en Sevilla y el Instituto Camões y el apoyo del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, el Consorcio López de Ayala y FestClásica (Asociación Española de Festivales de Música Clásica de España).



Cultura

Festivales FIC



CATÁLOGO 

La 30ª edición del Festival Ibérico Cinema de Badajoz programó la proyección de 20 cortometrajes en su sección oficial, seleccionados entre los 1.051 cortos recibidos por la organización. Esta edición volvió a incluir el Festival dos Miúdos, destinado al público infantil, y una selección de cortometrajes con sello extremeño, que optaron al premio Reyes Abades.

La mayoría de los Onofres, nombre que reciben los galardones del FIC, fueron a parar a manos portuguesas: A rapariga de olhos grandes e o rapaz de pernas compridas, de Maria Hespanhol, se alzó como la gran triunfadora de la noche, llevándose tres estatuillas Onofre. El jurado joven erigió al cortometraje 2720, de Basil da Cunha, y su mirada impactante a la vida en las periferias urbanas el Premio Luis Alcoriza del Jurado Joven.



Cultura

Festivales FLAMENCO Y FADO

La capital pacense acogió a primeros de julio de 2024 una nueva edición del Festival de Flamenco y Fado con varias jornadas musicales que combinó el talento joven de nuevas figuras con la experiencia de nombres consagrados.



El programa contó con la danza flamenca de Sara Baras, el fado de la cantante portuguesa Mariza y un homenaje a Porrina de Badajoz de la mano del cantaor extremeño Francisco Escudero 'El Perrete', el pianista Paco Suárez, la flautista Ostalinda Suárez y el percusionista Paco Vega. Completaron el cartel la cantante portuguesa Raquel Tavares, el pianista andaluz Andrés Barrios y la cantaora flamenca extremeña Celia Romero.

WEB



XV EDICIÓN FESTIVAL FLAMENCO & FADO 2024 BADAJOZ XV EDICIÓN

TERRAZA TEATRO LÓPEZ DE AYALA

MARTES, 2 DE JULIO. 22:30 h.
RAQUEL TAVARES

MIÉRCOLES, 3 DE JULIO. 22:30 h.
CELIA ROMERO & ANDRÉS BARRIOS

AUDITORIO RICARDO CARAPETO

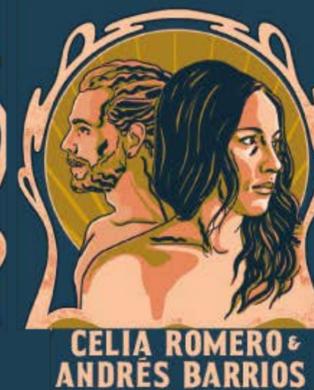
JUEVES, 4 DE JULIO. 22:30 h.
ORQUESTA DE EXTREMADURA "HOMENAJE A PORRINA"

VIERNES, 5 DE JULIO. 22:30 h. SÁBADO, 6 DE JULIO. 22:30 h.
SARA BARAS MARIZA

Información y venta de entradas en taquilla y webs: www.teatrolopezdeayala.es y www.fffh.es

JUNTA DE EXTREMADURA
Comunidad de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

MUSEU DO FADO
Apresentação de Badajoz



Cultura

Actividades museos

“Performar la naturaleza”, del portugués Carlos Bunga, en el Museo Helga de Alvear



Se trata de la primera gran exposición antológica del artista en España y de una oportunidad para adentrarse en la compleja y poética obra del autor.

Performar la naturaleza reflexiona sobre las temporalidades de la naturaleza, sus refugios y sus cualidades vivas y orgánicas, por medio de una selección de obras representativas del autor que van desde los inicios de su carrera hasta la actualidad. Un conjunto de dibujo, pintura, collage, vídeo, performance y escultura, algunas de las cuales nunca han sido expuestas con anterioridad.



Rui Macedo en el MEIAC - #DiaDePortugalEnExtremadura

La exposición «Aparato» del artista portugués Rui Macedo forma parte del proyecto Campo Abierto/Campo Aberto, una iniciativa de cooperación territorial transfronteriza entre el MEIAC y la Fundación Eugénio de Almeida (FEA) que arrancó en 2019 y que tiene como objetivo dar apoyo y visibilidad al trabajo de artistas nacidos o residente tanto en Extremadura como en el Alentejo portugués.

Luis Pavão expone su muestra fotográfica “Lisboa frágil” en el MEIAC

‘Lisboa Frágil’ invitó a explorar una ciudad en cambio, capturada desde los años setenta hasta la actualidad. La mirada del fotógrafo portugués Pavão documenta una Lisboa en constante transformación, inmortalizando escenas de tabernas, teatros y locales de fado, documentando a sus personajes y espacios emblemáticos sin filtros ni distancias, logrando un retrato auténtico de la capital portuguesa.



Cultura

PERIFERIAS

ASSOCIAÇÃO CULTURAL
PERIFERIAS

WEB



Periferias es una producción colectiva de cine al aire libre en los pueblos y lugares históricos de la frontera luso-española. Es un proyecto de descentralización cultural dirigido principalmente a las comunidades rurales para facilitar el acceso a la cultura en estos lugares. 

La duodécima edición del Festival de Cine Periferias contó con una completa programación cultural en la que, además del cine, se incluyeron actuaciones musicales, exposiciones y visitas guiadas para conocer el patrimonio artístico e histórico de la zona. Las localidades rayanas de Marvão, Beirã, Valencia de Alcántara, La Fontañera, Castelo de Vide, Galegos o Malpartida de Cáceres fueron algunos de los lugares singulares de la Raya en los que se llevaron a cabo las actividades.

El hilo conductor de 2024 fueron los derechos humanos, culturales y medio ambientales y puso un especial énfasis en el papel de la mujer en toda la cadena de producción cinematográfica.

Proyecciones de películas

18

proyecciones de películas tuvieron lugar durante el festival



Asistencia del público

5000

espectadores asistieron a los eventos del festival



Exposiciones

2

el festival incluyó dos exposiciones de arte



Localidades rurales

10

El festival llegó a diez localidades rurales fronterizas



Conciertos

3

Hubo tres conciertos musicales durante el festival



Visitas guiadas

3

Se ofrecieron tres visitas guiadas a los asistentes



Gala de clausura

El festival concluyó con una gala de clausura



Cultura

MAE



MAE

WEB



La Muestra de Artes Escénicas se celebra anualmente en Cáceres para promocionar el teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.



En 2024, participaron más de 500 profesionales de toda España y Portugal, además de algunos programadores de México, Colombia y Francia. Además, se realizaron cerca de 400 encuentros comerciales para la presentación y comercialización de proyectos escénicos y se exhibieron 16 espectáculos de teatro y danza, que se seleccionaron entre 784 propuestas. Los espectáculos procedieron de Andalucía, Extremadura, Madrid, Castilla-León, Asturias, Aragón y Portugal.



Cultura

CEMART



V Feira Ibérica de Teatro de Fundão

WEB



La localidad de Fundão (Centro) acoge la V Feira Ibérica do Teatro, con Brasil como país invitado y con 17 espectáculos distribuidos por diferentes lugares de la ciudad, entre ellos los de la compañía portuguesa Peripécia Teatro con su obra "Ibéria: a louca história de uma Península" o la compañía extremeña Teatrabo, con su espectáculo "Swing and Show"



XVII FESTIVAL FLAMENCO LISBOA /24



ARTISTAS EXTREMEÑOS

XVII Festival Flamenco Lisboa 24



WEB



El Festival Flamenco de Lisboa fue creado en 2008 con el objetivo de promover el flamenco tradicional y contemporáneo, difundir el conocimiento de los creadores y artistas flamencos, así como sus obras y producciones, a través de programas anuales.

En la edición de 2024 actuaron artistas de la talla de Juan Manuel Moreno, al canto y la guitarra, y Roberto Jaén a las palmas y la percusión; el cantaor extremeño Francisco Escudero, conocido como 'El Perrete', junto a Rubén Levaniegos a la guitarra; y Miriam Cantero al canto, acompañada de la guitarra de Rodrigo Fernández.

'El Perrete', llenó de flamenco el Instituto Cervantes de Lisboa para presentar una nueva edición del Aula Enrique Morente, dentro del XVII Festival Flamenco de la capital lusa.



Cultura

Editora Regional y Filmoteca de Extremadura



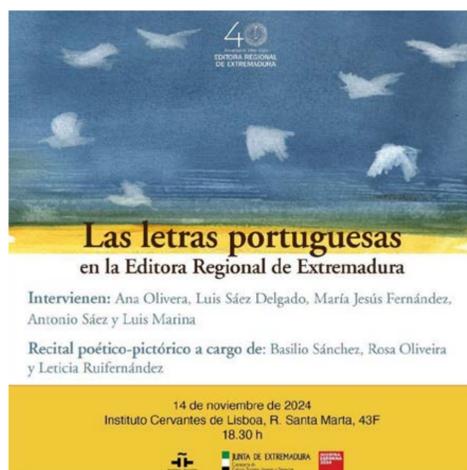
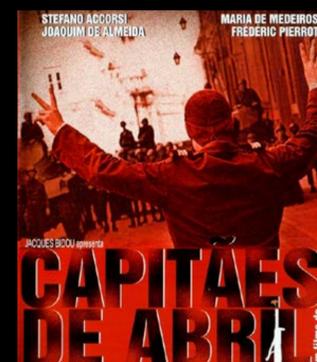
filmoteca de
extremadura

WEB



50 aniversario de la Revolución de los Claveles

La Filmoteca de Extremadura proyecta, con motivo del 50 aniversario de la Revolución de los Claveles, 'Capitanes de abril' de María de Medeiros. Se proyectó en todas las sedes de la Filmoteca (Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia).



Las letras portuguesas

El pasado 14 de noviembre se celebró en la sede lisboeta del Instituto Cervantes un acto titulado 'Las letras portuguesas en la Editora Regional de Extremadura', que sirvió para conmemorar esta serie transversal en el 40 aniversario de la Editorial Regional de Extremadura.

El evento tuvo dos partes. La primera contó con la presencia de escritores para hablar de la simbiosis de las letras de ambos lados de la Raya en los textos publicados por la Editora Regional. La segunda parte consistió en un recital poético pictórico que contó con poetas y una acuarelista.



Exposición ROBOT DREAMS de la Filmoteca de Extremadura y proyección película

La exposición 'Robot Dreams' (el proceso de la película), que la Filmoteca de Extremadura tuvo abierta hasta el mes de octubre, estuvo presente en Portugal, en el Festival de Cine Periferias, que se celebró entre el 9 y el 17 de agosto en localidades fronterizas de ambos países.

La Filmoteca de Extremadura tuvo esta exposición en la localidad de Castelo de Vide y de Santo Antonio de Areias (Portugal), donde también se proyectó la película como preestreno en este país antes de su estreno oficial en el mes de octubre.

Celebración del Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas

La Filmoteca se une a la celebración del Día de Camões de Portugal y de las Comunidades Portuguesas con la proyección en sus 4 sedes de 'Los verdes años', un título inédito en España.

La ópera prima de Paulo Rocha, filmada en un esplendoroso blanco y negro, es la punta de lanza del nuevo cine luso.

Proyección Película portuguesa Os Caminhos do Sol

Antonio Gil Aparicio, Director de Medios Audiovisuales y Filmoteca de Extremadura, se reunió con el Director de la Cinemateca Portuguesa, Rui Machado, para establecer líneas de colaboración entre la Cinemateca Portuguesa y la Filmoteca de Extremadura.

La primera colaboración tuvo lugar en septiembre, en Garrovillas de Alconétar (Cáceres), con la película portuguesa 'Os Caminhos do Sol' (Augusto Cabrita, Carlos Vilardebó, 1966).



Infraestructuras y Vivienda

LIFE ReNatural NZEB



WEB

El proyecto Life ReNatural NZEB ha tenido como objetivo principal ensayar y promover el uso de materiales y productos naturales y reciclados para desarrollar edificios de consumo de energía casi nulo y con baja huella de carbono.

El 14 de marzo de 2024 tuvo lugar el evento final de clausura del proyecto Life ReNatural NZEB con 78 asistentes, en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres. Constó de una jornada completa dividida en dos bloques.

Bloque 1:

“Materiales naturales y reciclados”

Bloque 2:

“Diseño de Edificios con baja huella de carbono”

Fomento de la Eficiencia Energética en Edificios Públicos de arquitectura tradicional en el entorno Transfronterizo (FEENERT)



WEB

FEENERT es un proyecto europeo transfronterizo España-Portugal cuyo objetivo es impulsar la puesta en valor de edificios históricos y de carácter público localizados en el medio rural a través de herramientas y acciones que faciliten a las administraciones, empresas y profesionales de la EUROACE su intervención constructiva con criterios de calidad y economía circular para convertirlos en un activo económico y cultural de primer orden capaz de revitalizar el medio rural y generar empleo localizado y de calidad.

Las acciones desarrolladas en 2024 han sido:

- Un Estudio de caracterización climática y de riesgos asociados al cambio climático en la Zona EUROACE. Dichos trabajos se enmarcan en la Actividad 1. Evaluación y clasificación de riesgos asociados al cambio climático en entornos construidos de carácter tradicional, del proyecto.
- Se ha elaborado un video documental sobre técnicas constructivas tradicionales, en el marco de la Actividad 3. Fortalecimiento de los agentes vinculados. El objetivo de este trabajo es exponer de manera didáctica a través de un maestro de obra, dos técnicas tradicionales de revestimientos que se están perdiendo: morteros de cal y de tierra.

DG Urbanismo, Ordenación del Territorio y Agenda Urbana

El objetivo general del proyecto es contribuir al desarrollo turístico sostenible conjunto de los Territorios a partir de los recursos autóctonos y el fortalecimiento de la identidad transfronteriza local y compartida, incrementando el número de estrategias conjuntas, impulsando la investigación y el conocimiento, contribuyendo a la diversificación y accesibilidad de la oferta turística, y compatibilizándola con la permanencia de la comunidad local.

Las acciones llevadas a cabo fueron:

- Protección, desarrollo y promoción conjunta de los recursos turísticos y Patrimoniales, a partir de la transferencia de resultados entre territorios.
- Fomento y desarrollo del tejido empresarial y otros agentes públicos y privados, ligado a la prestación de servicios culturales y de ocio.
- Incremento del atractivo de los territorios UNESCO: accesibilidad, igualdad, juventud e inclusividad.

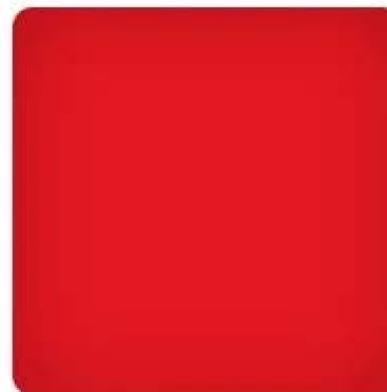
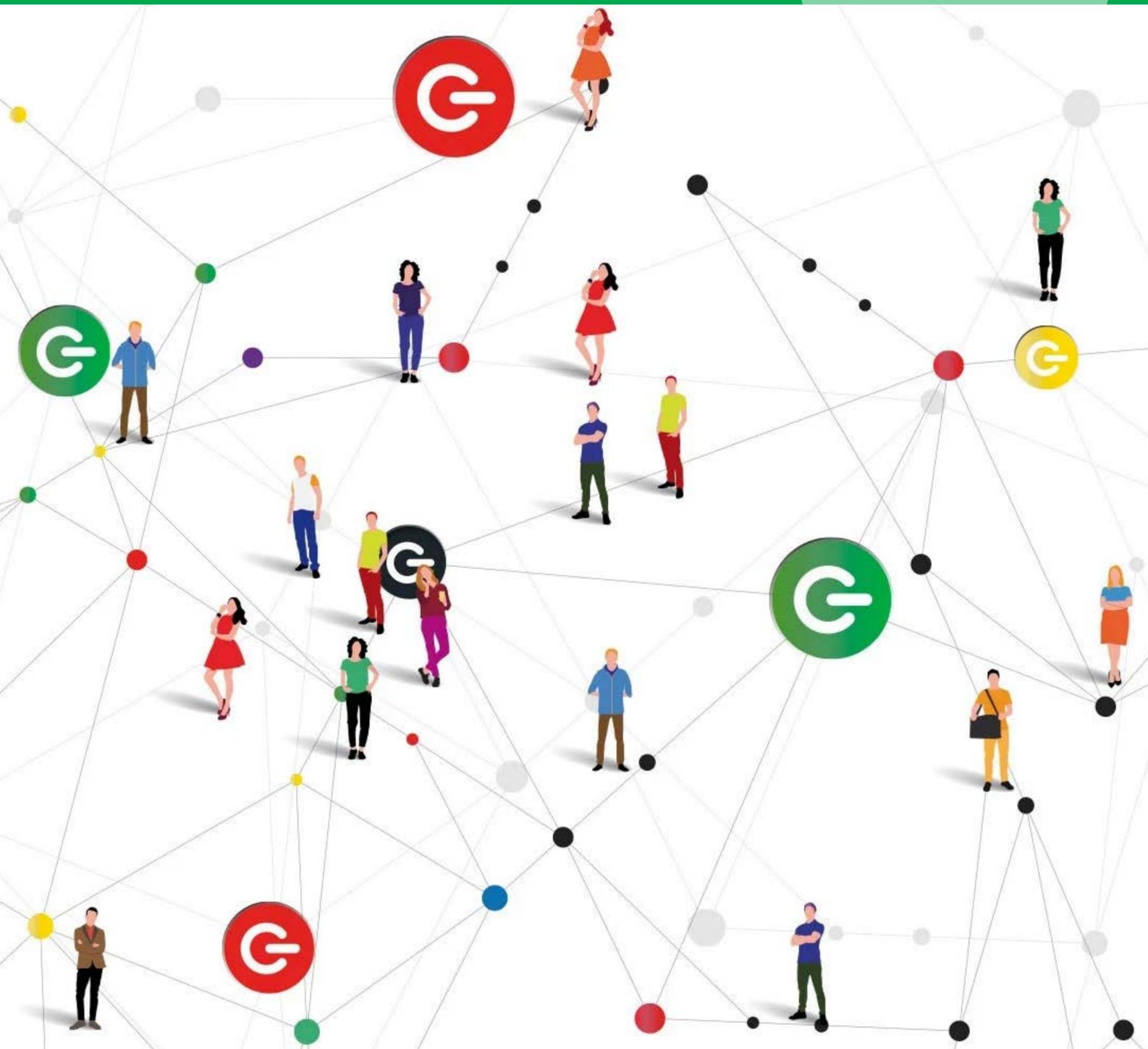
Extremadura y Portugal avanzan en la construcción del puente de Cedillo

El consejero de Presidencia, Interior y Diálogo Social, Abel Bautista, junto con el consejero de Infraestructuras, Transporte y Vivienda, Manuel Martín, mantuvieron una reunión de trabajo con María Idalina Trindade, presidenta de la Câmara Municipal de Nisa y representantes de Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo (CCDR-Alentejo). Posteriormente, Abel Bautista y Manuel Martín también mantuvieron una reunión con los embajadores de España en Portugal, Juan Fernández Trigo, y de Portugal en España, João Mira-Gomes. Las reuniones concluyeron con el compromiso de todas las partes de seguir trabajando de manera conjunta para asegurar el éxito del proyecto.



Empresa

Red transfronteriza de apoyo al emprendimiento y la empresa



Red Transfronteriza de apoyo al Emprendimiento y la Empresa



El proyecto tiene como objetivo crear una Red de apoyo a la creación de empresas, fomento del espíritu emprendedor y mejora de la competitividad de la PYME en el territorio transfronterizo, generando servicios y recursos para aprovechar las oportunidades de negocio existentes entre Extremadura y Portugal.

A través de esta Red se incide en la creación de nuevas empresas a través de la generación de recursos, herramientas y servicios dirigidos a la capacitación de personas emprendedoras y la facilitación de la tramitación administrativa. Además, proporcionan contextos que estimulen la creación de sinergias, el intercambio de oportunidades y el trabajo conjunto, reforzando en todo momento la cooperación entre Extremadura y Portugal.

Empresa

Proyecto EFES IMPACT



Ecosistema transfronterizo para el fomento del emprendimiento y economía social con impacto en la Región Euroace

WEB



EFES Impact busca potenciar el ecosistema de apoyo al emprendimiento social innovador e inclusivo, basándose en los retos y oportunidades de la eurrregión para la puesta en marcha de proyectos de emprendimiento social, que generen impacto positivo en el territorio transfronterizo alineado con un desarrollo endógeno y sostenible.

El proyecto EFES Impact ha sido aprobado en el marco del Programa de Cooperación Interreg España-Portugal (2021-2027), cofinanciado por la Unión Europea.

Durante el año 2024 se ha puesto en marcha un programa centrado en la creación de empresas con impacto, destinado a personas emprendedoras y empresas que buscan generar un impacto positivo con sus proyectos empresariales. Participaron más de 20 empresas.



Empresa

RESOTEX. Repensando el sector textil y la moda sostenible



El proyecto 'Resotex. Repensando el sector textil y la moda sostenible' pretender promover el emprendimiento y la diversificación económica en territorios transfronterizos mediante el fomento del sector textil, atendiendo a la sostenibilidad y a la economía circular, basándose en los elementos comunes de este sector en ambos lados de La Raya. Es decir, busca una transición industrial del sector textil tanto en el diseño como en la producción o en la gestión de residuos, todo ello promoviendo el emprendimiento innovador y la vinculación al territorio como pieza clave.



En esta primera reunión, celebrada el 31 de enero de 2024, los representantes del partenariado y de las entidades socias pudieron desgranar el proyecto y planificar los próximos pasos a dar hasta el año 2027.





**РОСТЕР
2021-2027**

Cuarta Convocatoria de POCTEP

Está vinculado a la frontera entre España y Portugal que, con un total de 1.234 km, es una de las más extensas de Europa. Comprende 6 zonas:

- Galicia/Norte de Portugal
- Norte de Portugal/Castilla y León
- Castilla y León/Centro de Portugal
- Centro/Extremadura/Alentejo
- Alentejo/Algarve/Andalucía
- Plurirregionales

La cuarta convocatoria de proyectos POCTEP se destinó a financiar acciones encuadradas en la Prioridad 5 para potenciar la cooperación para afrontar el reto demográfico en el espacio fronterizo, creando condiciones de vida atractivas basadas en el acceso al mercado de trabajo, servicios públicos esenciales, accesibilidad y aplicando principios de inclusión social e igualdad de oportunidades y trato.

De esta manera, se pretende conseguir una Europa más social e inclusiva, por medio de la aplicación del pilar europeo de derechos sociales.



Bases de la 4ª Convocatoria POCTEP

El POCTEP promueve el desarrollo y la cooperación transfronteriza a lo largo de toda la frontera hispano-lusa. Interreg España-Portugal (POCTEP) 2021-2027 es el mayor programa de cooperación transfronterizo de la UE, con una dotación total de 475 millones de euros (356 millones provenientes del Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER).

Ha sido elaborado por los Estados miembros de España y Portugal con el fin de afrontar desafíos clave en el área fronteriza entre ambos países.

Objetivos específicos de la convocatoria

- ➡ Mejora de la eficacia y el carácter inclusivo de los mercados de trabajo y el acceso al empleo de calidad, mediante el desarrollo de las infraestructuras sociales y la promoción de la economía social.
- ➡ Mejora del acceso igualitario a servicios inclusivos y de calidad en el ámbito de la educación, la formación y el aprendizaje permanente mediante el desarrollo de infraestructuras accesibles, lo que incluye el fomento de la resiliencia de la educación y la formación en línea y a distancia.
- ➡ Garantía de la igualdad de acceso a la asistencia sanitaria, reforzando la resiliencia de los sistemas sanitarios, incluida la atención primaria, y fomentando la transición de la asistencia institucional a la asistencia en los ámbitos familiar y local.
- ➡ Refuerzo del papel de la cultura y el turismo sostenible en el desarrollo económico, la inclusión social y la innovación social.

Ayuda FEDER asignada a esta convocatoria

53.936.533,34€

Proyectos Área de Cooperación 4

Alentejo / Centro / Extremadura

Interreg



Cofinanciado por la Unión Europea
Cofinanciado pela União Europeia

España - Portugal

RECORVHABIT

Recuperación funcional y promoción de hábitos saludables en la tercera edad en zonas rurales



Aproximadamente el 60% de los adultos no realiza ejercicio de manera regular y el 30% es totalmente sedentario. Por ello, el objetivo general de este proyecto es promover nuevos modelos asistenciales sociosanitarios en zonas rurales con el fin de mantener y recuperar la movilidad de las personas mayores, desde los ámbitos de la actividad física y rehabilitadora, y promover hábitos saludables que mejoren su calidad de vida.

Interreg



Cofinanciado por la Unión Europea
Cofinanciado pela União Europeia

España - Portugal

LEVEL-UP

Itinerario formativo de empleabilidad y continuidad educativa



El objetivo principal del proyecto es construir soluciones para crear una escuela más flexible, con mayor potencial para la inclusión de alumnos con más dificultades de aprendizaje e integración social.

La presente propuesta es diseñar, desarrollar e implementar un itinerario formativo piloto que tenga en cuenta las necesidades de los centros educativos, la comunidad educativa y, en concreto, el alumnado que se enfrentan a retos comunes de despoblación, éxodo juvenil a zonas urbanas y abandono escolar prematuro.

De esta manera, se busca proporcionar un marco estratégico, práctico y conceptual a los centros educativos de las áreas de cooperación que impulse la mejora de los niveles de empleabilidad, nivel educativo-formativo alcanzado y la capacidad de los adolescentes y jóvenes de construir su propio proyecto vital.



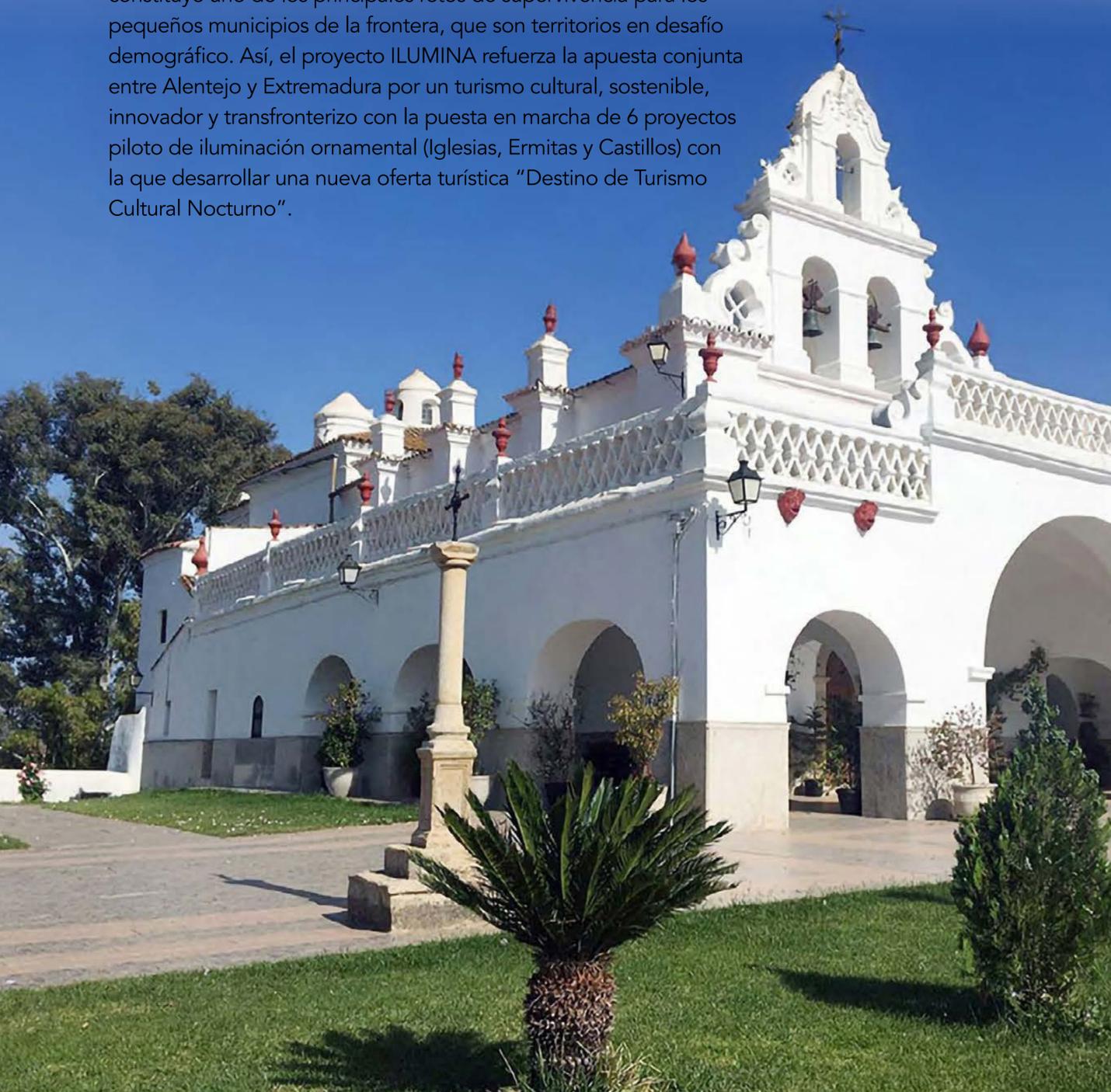
Promoción del turismo sostenible a través de proyectos de iluminación ornamental de elementos del patrimonio histórico-artístico y cultural de la eurorregión EUROACE



WEB



La conversión de dichos recursos en productos turísticos constituye uno de los principales retos de supervivencia para los pequeños municipios de la frontera, que son territorios en desafío demográfico. Así, el proyecto ILUMINA refuerza la apuesta conjunta entre Alentejo y Extremadura por un turismo cultural, sostenible, innovador y transfronterizo con la puesta en marcha de 6 proyectos piloto de iluminación ornamental (Iglesias, Ermitas y Castillos) con la que desarrollar una nueva oferta turística “Destino de Turismo Cultural Nocturno”.



Gestión preventiva del Patrimonio construido para su protección frente al cambio climático a través de la promoción del turismo sostenible e inclusivo



Los daños sufridos en el patrimonio construido en las últimas décadas han acentuado aún más la necesidad de protegerlos de los peligros naturales y antrópicos, potenciados por el cambio climático, mala utilización y turismo masivo.

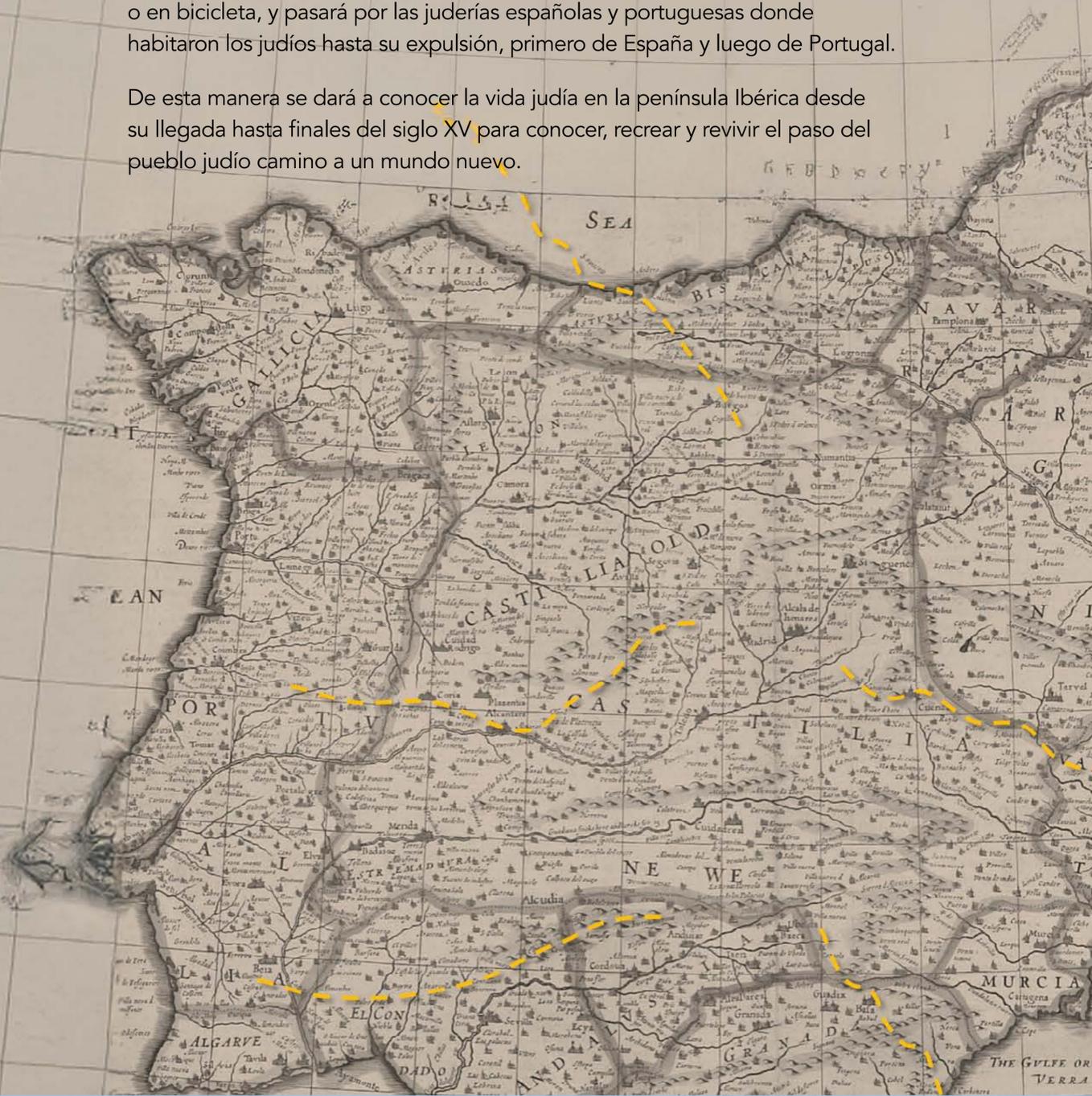
El proyecto HEPRESTONE pretende identificar y compartir buenas prácticas y medidas innovadoras en favor de la vigilancia y protección del patrimonio cultural, analizando las amenazas dentro del territorio EUROACE, con la identificación de los factores de riesgo potenciados por el cambio climático y otras condiciones extremas no naturales, desarrollando indicadores críticos de alerta que permitan la monitorización según parámetros predefinidos.



Caminos transfronterizos analógicos y digitales que promueven el patrimonio cultural y natural y acercan a los orígenes del mundo sefardí

Este es un proyecto de cooperación transfronteriza que aborda el hecho histórico de la expulsión de los judíos de España en 1492, mediante la recreación, tanto virtual como física, de una de las rutas de escape hacia Portugal. La ruta podrá ser recorrida tanto a pie como en transporte motorizado o en bicicleta, y pasará por las juderías españolas y portuguesas donde habitaron los judíos hasta su expulsión, primero de España y luego de Portugal.

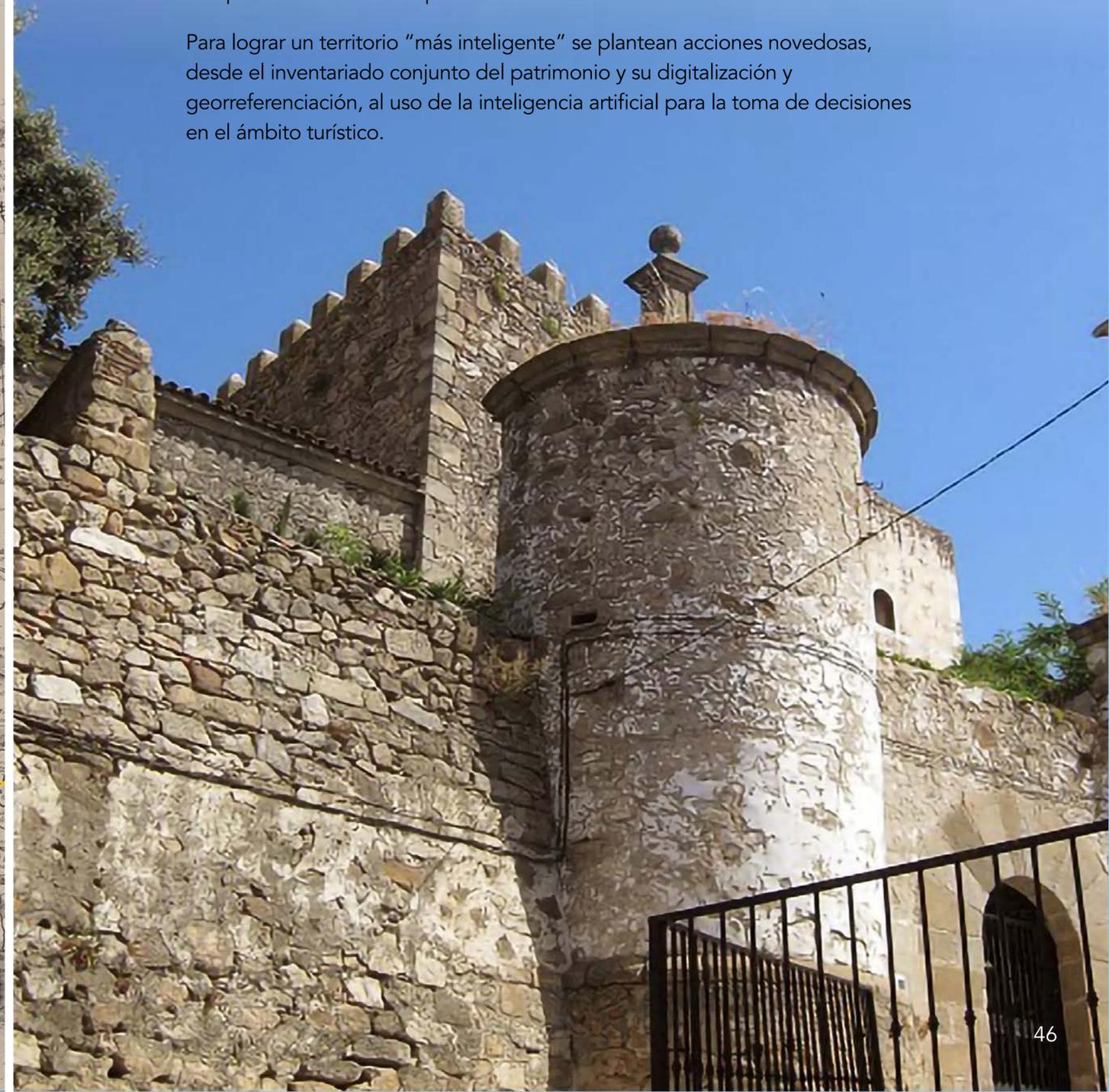
De esta manera se dará a conocer la vida judía en la península Ibérica desde su llegada hasta finales del siglo XV para conocer, recrear y revivir el paso del pueblo judío camino a un mundo nuevo.



Territorios UNESCO de la EUROACE

El proyecto pretende contribuir al desarrollo turístico sostenible conjunto de los Territorios a partir de los recursos autóctonos, y el fortalecimiento de la identidad transfronteriza local y compartida, incrementando el número de estrategias conjuntas, impulsando la investigación y el conocimiento, contribuyendo a la diversificación y accesibilidad de la oferta turística, y compatibilizándola con la permanencia de la comunidad local.

Para lograr un territorio “más inteligente” se plantean acciones novedosas, desde el inventariado conjunto del patrimonio y su digitalización y georreferenciación, al uso de la inteligencia artificial para la toma de decisiones en el ámbito turístico.



Proyectos Área de Cooperación 6

Plurirregionales

Interreg
España – Portugal



Cofinanciado por la Unión Europea
Cofinanciado pela União Europeia



Creación de entornos de trabajo saludables para promover la calidad de vida y el bienestar en los lugares de trabajo

El principal objetivo del proyecto WinWORK es promover la salud y el bienestar en el lugar de trabajo mediante una intervención multidisciplinar e innovadora con la participación activa de las partes interesadas y la puesta en marcha de acciones dirigidas a potenciar el cambio de comportamiento en materia de salud y el desarrollo de competencias mediante la aplicación de principios ergonómicos, la promoción de la actividad física y la prevención de riesgos psicosociales.

Además, para mejorar el proceso de aprendizaje y acercar a los trabajadores al potencial de la tecnología en el lugar de trabajo, este proyecto aplica herramientas virtuales inmersivas adaptadas a las exigencias físicas y mentales del puesto de trabajo.



Interreg
España – Portugal



Cofinanciado por la Unión Europea
Cofinanciado pela União Europeia



Impulso del Ecosistema de Economía Social en el Sector Agroalimentario

La situación del mercado de trabajo es un factor fundamental de retención de población en un territorio, por lo que el incremento de las posibilidades de acceder a un empleo de calidad es crucial para reducir los riesgos de pérdida de vertebración territorial y la cohesión social.

Por ello, este proyecto se centra en fomentar la creación de empleo y el acceso al empleo de calidad en la cadena de valor agroalimentaria a través de la creación e impulso de un ecosistema transfronterizo de emprendimiento en la Economía Social agroalimentaria. Así, apoya la economía social como motor de creación de empleo en zonas rurales para potenciar, atraer y retener el talento innovador en estas zonas y frenar la despoblación creando condiciones de vida atractivas.



Acciones multisectoriales integradas para apoyar un envejecimiento saludable y resiliente

WEB 

Portugal y España figuran entre los países más envejecidos de la Unión Europea y las zonas transfronterizas, además, se enfrentan a dificultades añadidas porque tienen poblaciones especialmente envejecidas y con menos acceso a servicios e infraestructuras de apoyo sanitario y social.

Por ello, SER65+ - Acciones Multisectoriales Integradas de Apoyo al Envejecimiento Saludable y Resiliente - pretende poner en marcha un plan de acción que promueva el envejecimiento saludable de la población mayor en regiones de baja densidad de población a través de medidas y prácticas de atención integradas, la formación de profesionales sanitarios y cuidadores de personas mayores y la sensibilización de la población mayor.



Protección, desarrollo y promoción de los recursos turísticos y el patrimonio cultural vinculado a los caminos jacobeos del oeste ibérico

Este proyecto nace con el firme compromiso de impulsar, mantener, proteger, valorizar y comunicar los Caminos Jacobeos del Oeste Ibérico como un producto turístico vivo, adaptado a las necesidades de quienes los recorren.

A la vez, ofrece un recorrido vertical que conecta con la historia y el patrimonio de España y Portugal para fortalecer la competitividad, resaltando la riqueza patrimonial, histórica, natural y cultural de toda la península. Se contribuye, así, al desarrollo sostenible de los territorios por los que transcurre, aprovechando las oportunidades de cooperación transfronteriza en este ámbito.



Interreg



Cofinanciado por
la Unión Europea
Cofinanciado pela
União Europeia

España – Portugal

FAR PAX

La paz europea a través de las fortalezas abaluartadas de la Raia

El proyecto FAR PAX pretende, a través del patrimonio histórico y militar de la Raia, crear una estrategia de desarrollo que implique innovación, preservación, sensibilización y capacitación, así como la mejora del turismo temático en la región. De este modo, utiliza el patrimonio para unir a dos pueblos enemigos en el pasado y contribuir al desarrollo de territorios con pocas oportunidades.

Sus acciones incluyen iniciativas como la modernización de los sistemas de vigilancia de las fortalezas, la integración de las nuevas tecnologías en los espacios museísticos, la realización de acciones de conservación y restauración con la participación de las comunidades locales, y la oferta de formación para profesionales en los campos del Patrimonio Cultural y el Turismo.



Interreg



Cofinanciado por
la Unión Europea
Cofinanciado pela
União Europeia

España – Portugal



Red de Cruceros Ibéricos Fluviales Transfronterizos

Su objetivo principal es la creación de una red de destinos náutico-culturales sostenibles en el entorno transfronterizo que ocupan los 5 grandes ríos: Miño, Limia, Duero, Tajo y Guadiana. De esta manera, se pretende crear Itinerarios Náutico Culturales (Cruceros Fluviales) que vertebran el territorio de la frontera, impulsando el turismo de manera responsable y preservando el patrimonio natural y cultural de cada destino.

El proyecto se estructura en diferentes actividades que abarcan desde la planificación estratégica hasta la formación, certificación, coordinación y comunicación.

WEB 





Gente Euroace

João Bernardo

Presidente de la APPEX

(Asociación de Profesorado de Portugués de Extremadura)



Entrevista



¿Qué factores explican el alto interés por el estudio del portugués en Extremadura, donde se concentra el 75 % del alumnado en España?

La APPEX también tiene una buena trayectoria en ese sentido, fue creada hace casi dos décadas y las primeras jornadas en 2006. Primeramente con la colaboración de profesores universitarios y de escuelas oficiales de idiomas, entre otros, luego se fue abriendo a más profesionales. Por lo tanto, la APPEX también tiene un marcado compromiso con la formación continua del profesorado, especialmente en metodologías activas y actuales para la enseñanza del portugués y de la cultura de los pueblos lusófonos. Hoy podemos contar con métodos y manuales específicos para la enseñanza de portugués como segunda lengua para el público español.

¿Qué impacto tienen las jornadas anuales de la APPEX en la formación del profesorado y cómo han cambiado las metodologías de enseñanza del portugués en los últimos años?

En líneas generales, puedo destacar tres factores. Como primer factor, no podría dejar de mencionar una política de educación lingüística y cultural muy acertada por parte de los Gobiernos de Extremadura y de Portugal, por sus dinámicas sociales, económicas y culturales tan especiales, en lo que tiene de diverso, transfronterizo e intercultural.

En segundo lugar, por la excelente labor que vienen realizando los compañeros y las compañeras docentes de portugués en la región, desde la primaria a la universidad, sin olvidar la aportación del profesorado de Escuelas Oficiales de Idiomas y la muy buena acogida de nuestra labor por parte de la sociedad extremeña. Y en tercer lugar, la propia cercanía con Portugal y el sentimiento de pertenencia a una Comunidad Europea más integradora e inclusiva.

¿Qué retos implica para el profesorado y la calidad educativa el rápido aumento de estudiantes de portugués en Extremadura en los últimos cinco cursos?

Creo que el primer desafío que se impone es lograr la consolidación definitiva de la oferta del portugués en los colegios e institutos extremeños. Por otra parte, no podemos olvidar la formación del profesorado. Creo que es fundamental para un crecimiento exitoso del portugués en el sistema educativo extremeño.

¿Qué estrategias aplica la APPEX para convertir la cercanía con Portugal en una ventaja educativa y cómo se refleja esa cooperación transfronteriza en el aula?

Como decía antes, la cercanía con Portugal es la clave. Creo que, más allá de las maravillas que la cultura portuguesa puede aportar al pueblo extremeño, está la apertura de puertas a un

repertorio cultural aún más amplio, en el ámbito de la CPLP, y que no entiende de fronteras geográficas.

¿Qué razones son más convincentes para promover la elección del portugués como lengua formativa entre familias y estudiantes extremeños frente a otros idiomas?

Elegir el portugués debería ser la mejor opción no solo frente a otros idiomas sino también frente a otras asignaturas. Me explico retomando algunos datos: otra vez la cercanía con Portugal es importantísima en el caso de las otras opciones formativas en lenguas extranjeras, porque el portugués y el castellano comparten casi un 90% de léxico. Más allá de eso, la población de Extremadura tiene variedades dialectales muy cercanas al portugués tales como la fala. Y otro argumento importante: es una de las lenguas más utilizadas en Internet y la más hablada en el hemisferio sur. Por lo tanto, defender el portugués en Extremadura es, en buena parte, defender la propia memoria y cultura.

¿Qué innovaciones pedagógicas aplican los docentes de portugués en Extremadura para mejorar la enseñanza y motivar al alumnado?

La APPEX viene invirtiendo en la formación

docente en metodologías activas, para lo que hemos realizado ya distintas actividades formativas a lo largo de casi dos décadas. También hemos apostado por el aprendizaje basado en juegos, para que el alumnado sea protagonista de su proceso formativo y no receptor pasivo de contenidos. No obstante, de cara al futuro, tenemos mucho trabajo por delante para acercar al profesorado una visión pluricéntrica de la lengua portuguesa. Desde la APPEX procuramos estar siempre atentos a los cambios y facilitar a nuestros miembros el acceso a recursos formativos, materiales y metodológicos.

¿Cuáles son los objetivos clave de la APPEX para afianzar el portugués en el sistema educativo extremeño y qué apoyo institucional es necesario para alcanzarlos?

La APPEX ha actuado con gran empeño para la consolidación de la enseñanza del portugués en Extremadura. Pero no podemos olvidar los desafíos del futuro. Debemos seguir trabajando para sensibilizar no solo a las familias sino también a los equipos directivos de los centros educativos y crear más puentes de relaciones culturales internacionales, elaborando recursos didácticos que puedan abarcar la diversidad de portugués.

Anabela Paula

Universidade de Coimbra.
Coordinadora Proyecto PHOENIX

PHOENIX busca “dar voz a los ciudadanos para una Europa más verde” con 11 territorios piloto. ¿Cuáles son sus objetivos y cómo fomenta la participación ciudadana en la adaptación al cambio climático?

El proyecto PHOENIX (Participation in Holistic Environmental and Ecological Innovation) busca una innovación democrática más holística, creando espacios de diálogo constructivo entre administración y ciudadanos para alcanzar los objetivos del Pacto Verde Europeo. Con 15 socios europeos, desarrolla “Innovaciones Democráticas Enriquecidas” adaptadas a las realidades de cada territorio.

Gata-Malcata es el único piloto transfronterizo de PHOENIX para fortalecer la resiliencia ante incendios mediante un modelo agro-silvo-pastoril. ¿Qué hace especialmente apropiado este territorio para esta intervención?

Esta zona enfrenta los grandes incendios forestales que pueden convertirse en mega-incendios imposibles de apagar. El fuerte abandono rural incrementa el riesgo catastrófico. El modelo se inspira en el mosaico agro-silvo-pastoril tradicional, con actividades de economía rural que creaban territorios diversos evitando la continuidad de grandes masas forestales. La experiencia puede servir de referencia para toda Europa, especialmente para países del norte que empiezan a enfrentar problemas similares.

Se constituyó una TCCD con agentes locales de España y Portugal para diagnosticar el territorio y cocrear soluciones. ¿Cómo funciona este formato y qué beneficios aporta a la gobernanza transfronteriza?

La Comisión Transfronteriza de Codiseño (TCCD) da protagonismo a la visión local, integrando personas con distintos roles de ambos países: administración, empresas, productores, asociaciones.

Tras diagnóstico, caminatas y reuniones, se analizaron colectivamente debilidades, fortalezas y oportunidades, identificando que los productores son quienes realmente manejan el paisaje. Aspecto clave: integrar los “servicios ecosistémicos” —todos los beneficios que obtenemos de los ecosistemas.

Se están cartografiando “cortafuegos productivos” como mosaicos agro-silvo-pastoriles que reducen combustible forestal. ¿Cómo funcionan y qué retos y ventajas

tienen para la prevención de incendios?

El concepto de cortafuegos productivo, aprendido del Proyecto Mosaico de Extremadura, reconoce que las actividades productivas — agricultura, ganadería, gestión forestal— ya retiran combustible naturalmente. Si se hacen de forma sostenible, aportan beneficios sociales, económicos y ambientales, frente a los cortafuegos tradicionales estériles y costosos. En Portugal este concepto se impulsó tras el

incendio de 2017, creando el programa de Áreas Integradas de Gestión de Paisaje. El objetivo: que la gestión sea productiva y rentable, no solo cortar y limpiar.

¿Qué respuestas han mostrado los productores, vecinos y agentes de ambos lados de la frontera en las actividades realizadas hasta ahora?

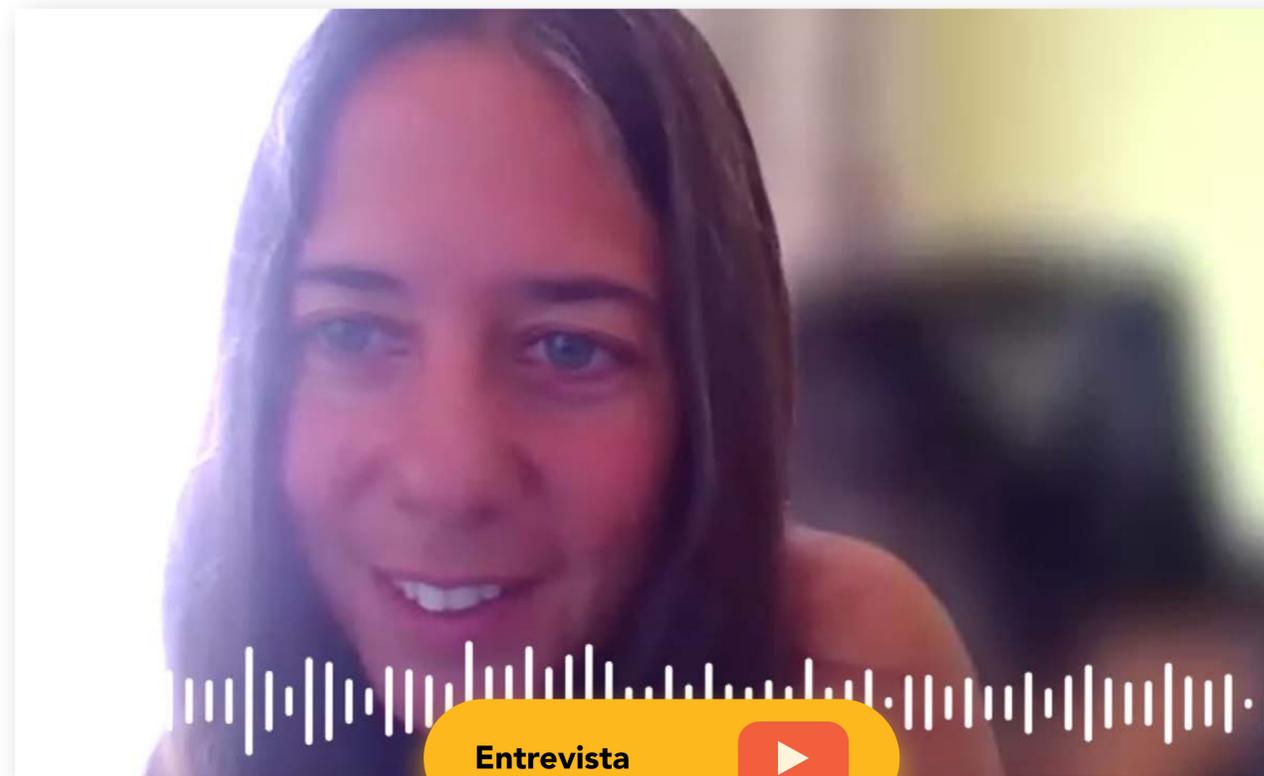
La implicación ha superado expectativas: esperaban 40 personas en el primer taller y se inscribieron 60. Del encuentro de productores surgió un grupo voluntario activo que mantiene contacto incluso en emergencias. “El territorio cuenta con personas de gran valor, pero estamos dispersos. El reto no es inventar la rueda, sino conectar a esa gente”, explica el investigador. Estos proyectos tejen conexiones y fortalecen el sentimiento de comunidad.

¿Qué impactos concretos ha generado el piloto en cohesión social, redes profesionales y capacidad de respuesta ante incendios?

“No estamos muy distintos de lo que estábamos antes” en capacidad inmediata, pero el valor está en “el inicio de trabajo conjunto que puede mantener más gente en el territorio”. “Esto no son cosas que veas en dos años, pero sí son semillas”. El avance más significativo: crear una entidad jurídica transfronteriza (agrupamiento europeo de interés económico) que agregue administración, privados y asociaciones. Principio rector: “si los incendios no conocen fronteras, tampoco la prevención”.

¿Qué mecanismos aseguran que las sinergias entre actores locales pervivan tras la conclusión del proyecto?

La sostenibilidad se basa en la futura agrupación transfronteriza y el compromiso del investigador hasta 2027. “El proyecto Phoenix como proyecto está terminando, pero nosotros no lo vemos como un fin”. “Los problemas complejos no se resuelven con soluciones simples” y “el camino se hace caminando”. Hito significativo: llevar gente local al Parlamento Europeo para “dar voz en los sitios donde se toman decisiones”. Los socios valoraron traer “gente muy auténtica, muy del territorio”.



María Fernanda Trejo

Directora Provincial de Badajoz del Instituto Nacional de la Seguridad Social

¿Cuáles son los principales desafíos normativos y de coordinación que enfrenta el INSS de Badajoz para gestionar las prestaciones de trabajadores que laboran en Portugal?

Las normas de coordinación de los sistemas de Seguridad Social de la UE, en especial el Reglamento (CE) nº 883/2004 y el nº 987/2009, se basan en principios sólidos que protegen a los trabajadores migrantes y transfronterizos, así como a sus familias. Estos principios garantizan la igualdad de trato, el mantenimiento y la exportación de los derechos adquiridos, y la asimilación de hechos, asegurando que nadie quede fuera de la protección derivada de la libre circulación de personas.

El principal problema surge del desconocimiento de esta normativa, en especial del principio de unicidad de legislación aplicable, por parte de empresarios, trabajadores y profesionales autorizados. Este principio asegura que una persona esté sujeta únicamente a la legislación de un Estado miembro, evitando

cotizaciones duplicadas o periodos sin cobertura que puedan impedir el acceso a prestaciones en el futuro. La falta de comunicación a las instituciones competentes es la causa principal de estas situaciones irregulares.

¿Cómo evalúa la eficacia de los mecanismos actuales de información y asesoramiento, y qué mejoras considera necesarias?

La difusión del conocimiento de la normativa comunitaria sigue siendo fundamental, especialmente en instituciones de protección social a nivel autonómico y provincial, y en poblaciones fronterizas. Se propone involucrar a diputaciones provinciales y corporaciones locales de ambos lados de la frontera, ofreciéndoles asesoramiento especializado. La participación de responsables de ambos Estados en conferencias y congresos ha demostrado ser efectiva para incrementar el conocimiento y resolver conflictos de competencia institucional, particularmente en Portugal donde existe mayor conciencia sobre las oportunidades laborales en España.

A pesar de realizarse numerosas jornadas informativas a ambos lados de la frontera, es necesario intensificar estos esfuerzos. Muchos ciudadanos españoles que trabajan en España pero residen habitualmente en Portugal desconocen completamente las implicaciones que esto tiene para sus derechos de Seguridad Social, ya que no asumen plenamente que viven en otro Estado miembro donde

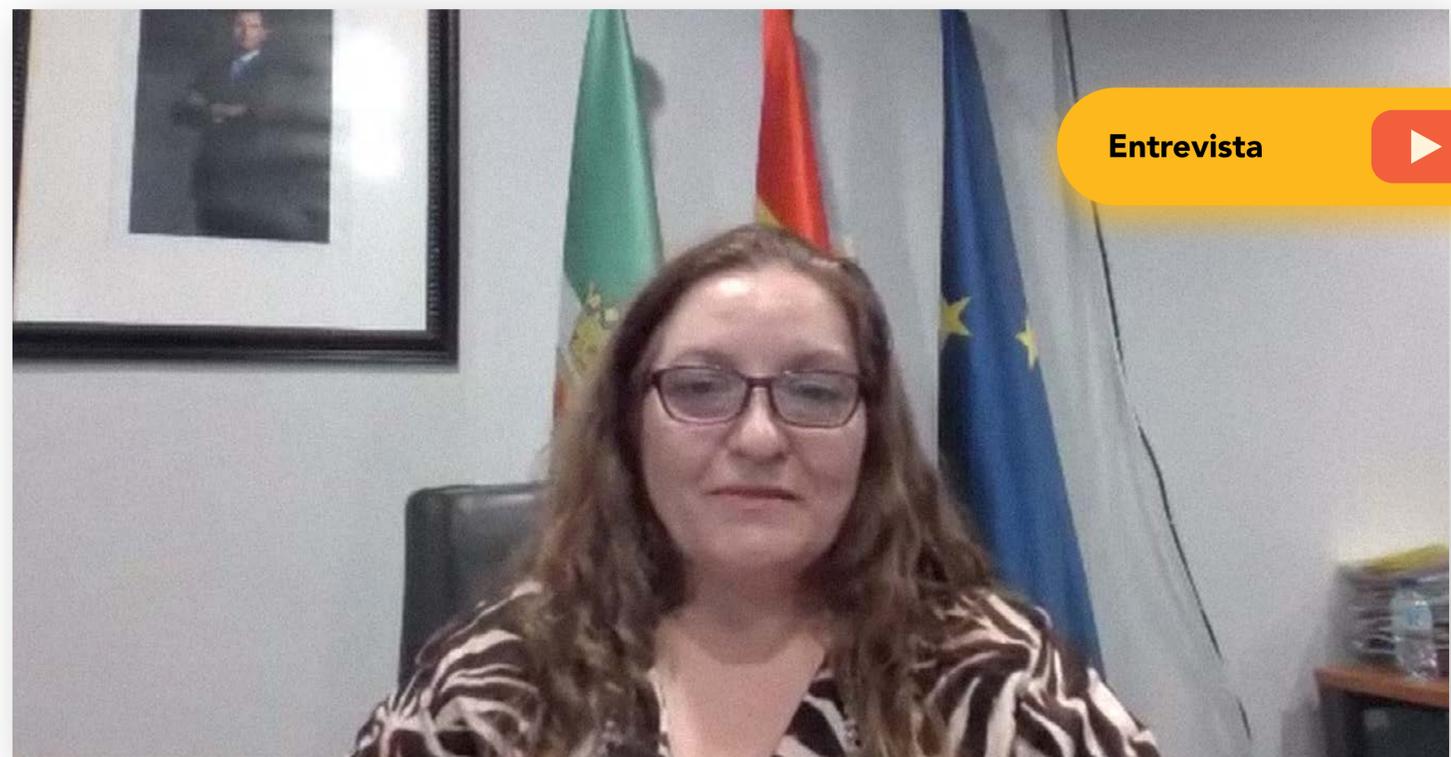
se aplican normativas diferentes. Esta falta de concienciación representa un desafío importante que requiere mayor atención y esfuerzos de divulgación continuos.

¿Cuáles son las perspectivas para fortalecer la protección social de trabajadores transfronterizos y qué recomendaciones haría para mejorar el marco normativo?

El marco normativo español establece competencias específicas para la gestión de casos internacionales de Seguridad Social. Según el Real Decreto 2583/1996 y la Resolución de mayo de 2024, las direcciones provinciales de Lugo y Ourense son competentes para resolver pensiones con cotizaciones en Portugal, mientras que Badajoz tiene competencia para informar, gestionar y aperturar solicitudes, además de gestionar la asistencia sanitaria bajo normativa comunitaria. La Dirección General del INSS mantiene reuniones

periódicas con instituciones portuguesas, recibiendo consultas y propuestas desde Badajoz para mejorar la gestión diaria.

Los trabajadores transfronterizos enfrentan importantes deficiencias en el sistema actual. Las aplicaciones informáticas no están adaptadas para procesar situaciones específicas como pluriempleo en ambos Estados, domicilios en Portugal para números de Seguridad Social españoles, o pagos en cuentas bancarias del otro país. Sería necesario establecer normativa más específica que garantice derechos y establezca obligaciones claras para empleadores e instituciones. La escasa jurisprudencia del TJUE sobre estos temas refleja la falta de información y desconocimiento de situaciones cotidianas que perjudican tanto a trabajadores como a las instituciones de Seguridad Social, generando gastos irregulares en Estados no competentes.



Entrevista





AGENDA 2024

**La cooperación
día a día**

Enero



9

Seminario "Historiadores Expatriados e Historiadores Extranjeros"



En el marco del 50 aniversario del 25 de abril, el ciclo de conferencias "Caminos de la historiografía: historia y ciencias sociales desde los años 40 hasta nuestros días" programa el Seminario: Historiadores expatriados e historiadores extranjeros, coordinado por Cristina Clímaco (Institut d'Història del Temps Present/CNRS) y Fernando Martins (CIDEHEUS - Universidad de Évora).



25

Inauguración de "Performar la naturaleza", del portugués Carlos Bunga, en el Museo Helga de Alvear



La exposición, que se pudo visitar hasta el 12 de mayo, es la primera gran exposición antológica del artista en España y se convirtió en una oportunidad para adentrarse en la compleja y poética obra del autor.

23

al

25

Rita Taborda Duarte en Extremadura



La escritora portuguesa Rita Taborda Duarte visita Extremadura para participar en el aula de poesía Enrique Díez-Canedo, en el salón de actos del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC) de Badajoz. Además, la autora también participa en un encuentro con alumnado de secundaria y de bachillerato en la Residencia Universitaria Hernán Cortés.



25

Helga de Alvear recibe la Medalla al Mérito Cultural de Portugal

La galerista y coleccionista de arte recibió el galardón en Cáceres en reconocimiento a su labor de difusión del arte portugués.



31

Convocado el X Premio Hispano-Portugués de Poesía Joven «Ángel Campos Pámpano»



La Asociación Cultural «Vicente Rollano» de San Vicente de Alcántara convoca este premio dedicado a la memoria del profesor, poeta y traductor sanvicenteño que con tanto afán enseñó y difundió la poesía y fomentó su lectura entre los jóvenes estudiantes.



Primera reunión técnica del proyecto RESOTEX en el Museo Etnográfico Textil Pérez Enciso de la Diputación de Cáceres, en Plasencia



El 31 de enero se celebró la primera reunión técnica del proyecto RESOTEX, que tuvo lugar en el Museo Etnográfico Textil Pérez Enciso de la Diputación de Cáceres, en Plasencia. Este proyecto ayudará a la transformación de empresas textiles y al uso e investigación de materiales sostenibles locales.

Febrero

16

La soprano portuguesa Sílvia Sequeira actúa en Badajoz



El concierto, que formó parte del ciclo Temporada Lírica "A viva voz" bajo el título "Una invitación al viaje" tuvo lugar en la Fundación CB. Sílvia Sequeira (soprano) y Pedro Lopes (piano) fueron los protagonistas de la velada lírica.

23

Encuentro en Plasencia de las Redes de Juderías de Portugal y España



REDE de
JUDIARIAS
de PORTUGAL



CAMINOS DE
SEFARAD

RED DE JUDERÍAS DE ESPAÑA

La organización de un encuentro anual ibérico entre ambas redes permitirá hacer balance y programar futuras colaboraciones para promover conjuntamente el legado judío en ambos países, tanto en el Mediterráneo como en América, y asegurar fondos para proyectos compartidos.



Marzo



6

Jornada de lanzamiento del proyecto transfronterizo TID4AGRO

En el Polo de Inovação de Elvas (INIIV - Instituto Nacional de Investigaçao Agrária e Veterinária), los socios avanzan las acciones que desarrollarán durante los próximos tres años.



18

y

19

Extremadura presenta el CIIE de Cáceres en la Cumbre de Ciudades y Regiones Europeas



El Centro Ibérico de Investigación en Almacenamiento Energético (CIIE) de Cáceres ha sido seleccionado para estar presente en una exposición de regiones, ciudades y proyectos de toda Europa, que se celebra desde ayer en la ciudad de Mons (Bélgica).

22

al

24

XVIII Feria Transfronteriza del Gurumelo



Se celebró en la localidad rayana de Villanueva del Fresno con talleres de cocina en vivo, ponencias micológicas, salidas al campo, cursos de aprovechamiento micológico, animación de calle, actuaciones musicales, catas, exposición de setas o maridajes, entre otros.



Programa



Abril

3

Las Universidades de Mayores de Extremadura y Évora inauguran "Diálogos de Frontera" hablando de Europa en Badajoz

Más de 150 personas procedentes de la Universidad de Mayores de Extremadura y la Universidad Sénior Túlio Espanca de Évora se reunieron en Badajoz para debatir sobre la importancia de las elecciones al Parlamento Europeo.

5

Reunión de la Comisión Sectorial de Estadística

El Instituto de Estadística de Extremadura participa en una reunión de la Comisión Sectorial de Estadística para reanudar los trabajos estadísticos de la Eurorregión EUROACE.

9

y

10

Festival de la Nueva Bauhaus Europea en Fundão

El Futuro es Ahora: Rediseñando Prioridades es el tema central del programa que, a través de cuatro mesas redondas, reúne a invitados de las más diversas áreas multidisciplinares.



Programa



11

y

14

Festival Nueva Bauhaus Europea en Valverde Burguillos

La Comisión Europea organiza la tercera edición del Festival de la Nueva Bauhaus Europea en Bruselas y Valverde de Burguillos (Badajoz), es uno de los satélites transfronterizos durante los días 11 y 12 de abril de 2024 junto con Beirã, en Portugal, que son los días 12 y 13.

La temática de las jornadas se articula en torno a los valores Beautiful, Sustainable, Together e intenta responder a algunos de los interrogantes principales que se plantean a la hora de abordar con éxito la repoblación de las zonas rurales.

12

al

14

Encuentro Ibérico Urban Sketchers en Castelo Branco

Por quinta vez, los Urban Sketchers de varios puntos de Portugal y de España se reúnen en Castelo Branco en un encuentro ibérico los días 12, 13 y 14 de abril.



Programa



18
al
20

VIII Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura



Este es un espacio de referencia en el que las y los agentes implicados en la industria musical tienen la oportunidad de valorar el talento creativo de los y las artistas.

El programa se compone de actuaciones promocionales de 25 minutos (showcases), conciertos, mesas de debate, talleres de formación, espacios de intercambio comercial, exposiciones, etc.

En esta edición participaron formaciones portuguesas como Os Sabugueiros y A Cantadeira.

Programa



24

Mesa Redonda: Relaciones económicas entre España y Portugal



Se celebró en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEEAP) en Badajoz, con la participación de la Consejera Económica de la Embajada de Portugal en España.



25

Acto homenaje a Raquel Gafanha



El club de Lectura en lengua portuguesa de la Biblioteca Pública de Cáceres rindió un sentido homenaje a la que fue su coordinadora durante los últimos 9 años, Raquel Gafanha, recientemente fallecida.

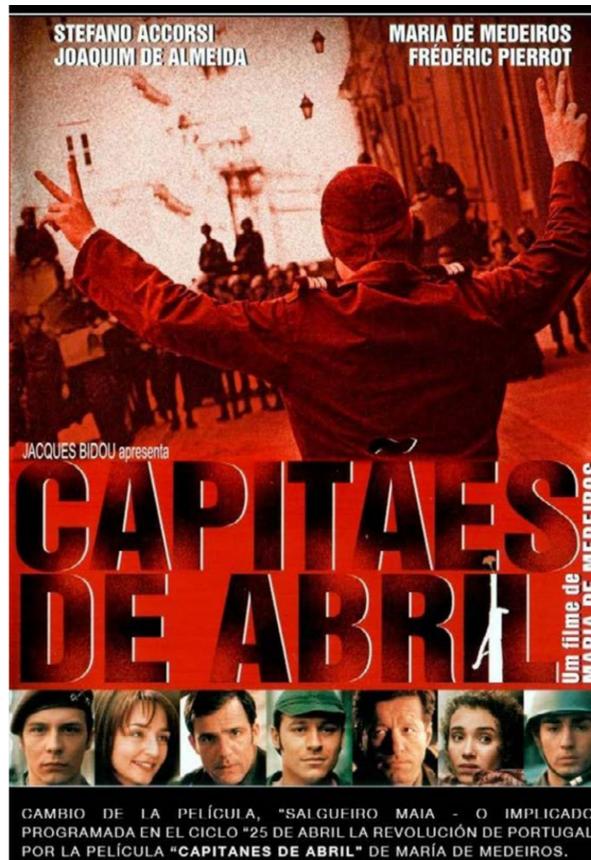


25

Proyección de "Capitães de Abril" en la Filmoteca de Extremadura



La Filmoteca de Extremadura conmemora el cincuentenario de la Revolución de los Claveles con la programación de Capitães de Abril, dirigida por María de Medeiros en las cuatro sedes de la Filmoteca.



CICLO

25 DE ABRIL
LA REVOLUCIÓN
DE PORTUGAL

DÍA 25
JUEVES

CÁCERES
20:30H

BADAJOS
18:00H
20:30H

MÉRIDA
20:30H

PLASENCIA
20:30H

CAMBIO DE LA PELÍCULA, "SALGUEIRO MAIA - O IMPLICADO" PROGRAMADA EN EL CICLO "25 DE ABRIL LA REVOLUCIÓN DE PORTUGAL" POR LA PELÍCULA "CAPITANES DE ABRIL" DE MARÍA DE MEDEIROS.

Mayo

2



Presentación de libro "Abril" de Nuno Franco Pires

Se presentó en la Sala Polivalente de la Biblioteca Pública de Badajoz.

6

Conferencia por el V Centenario de las Juntas de Badajoz-Elvas de 1524 en la Biblioteca Municipal de Elvas Dr.ª Elsa Grilo

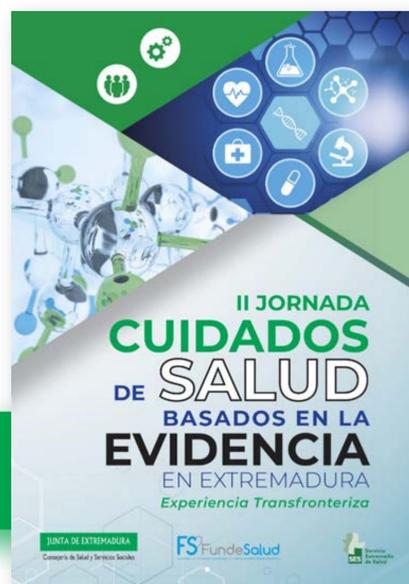
A cargo de los profesores del IES Maestro Domingo Cáceres de Badajoz: José Mª Pedraja Chaparro, Juan Antonio Matador de Matos y José Manuel Rodríguez Pizarro.

8

II Jornada Cuidados de Salud basados en la evidencia en Extremadura (Experiencia transfronteriza)

Esta jornada busca dar respuesta a las necesidades sentidas y objetivas detectadas en materia de cuidados por la Consejería de Salud y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura, en general, y del SES, en particular.

[Programa](#)



10

Presentación en Badajoz de "Abril es un país", de Tereixa Constenla Fontenla, en el MEIAC

Esta actividad forma parte del Ciclo conmemorativo del 50 aniversario del 25 de abril del Ateneo de Badajoz.

13

Literatura en portugués en la Feria del Libro de Badajoz: Fernando Fitas



Presentación del libro «Levar às mãos o lume», que reúne un conjunto de poemas escritos hace siete/ ocho años que, por su naturaleza, no podrían tener cabida en ninguno de los libros publicados por el autor.

14

Presentación en Lisboa del 70 Festival Teatro Clásico de Mérida

Se ha recalcado el compromiso del Festival de Mérida por afianzar e intensificar las relaciones con Portugal y conseguir una mayor presencia de las artes escénicas lusas en futuras ediciones.



16



Presentación del libro "O Meu 25 de Abril"

En el Hospital Centro Vivo de Badajoz, la publicación recopila recuerdos, memorias, análisis y crónicas sobre la Revolución de los Claveles, escritas por 36 portugueses y seis españoles, testigos y cronistas de los hechos.



23
al
26

XXVIII Feria Ibérica de la Alfarería y el Barro

Se celebró en Salvatierra de los Barros y actuaron medio centenar de alfareros y ceramistas nacionales e internacionales. Contó con demostraciones alfareras en vivo, jornadas técnicas, visitas guiadas, showcooking, charangas, la actuación del coro de Torre de Miguel Sesmero y de la Filarmónica de São Pedro de Corval, así como actuaciones musicales, exhibiciones o presentaciones de libros.



16

Día de Europa en la EUROACE -2024

Un centenar de jóvenes procedentes del Alentejo, de la Região Centro de Portugal y de Extremadura celebraron conjuntamente, en la residencia universitaria 'Hernán Cortés' de Badajoz, el día de Europa en la eurorregión EUROACE.



21

Presentación del libro "España en la guerra de los siete años", de Miguel Ángel Melón



Acto organizado por el Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura GEHCEx.

26

Recital de Piano Transfronterizo en el Centro de Artes del Espectáculo de Portalegre

La Escuela de Artes del Norte Alentejano (EANA) recibió a los alumnos de piano de la profesora Susana Sánchez, del Conservatorio Superior de Música de Badajoz Bonifacio Gil, para promover la participación, la responsabilidad y la creación cultural, en una lógica de inclusión y aprendizaje, haciendo las artes accesibles a todas las personas.



27

Presentación del XV Festival de Flamenco y Fado de Badajoz

Varias jornadas musicales que combinan el talento joven de nuevas figuras con la experiencia de nombres consagrados.



Junio

6 Representación teatral "O Punho", de Bernardo Santareno en el CAE de Portalegre

En el marco de las celebraciones del 50 aniversario de la Revolución del 25 de abril, el Grupo de Teatro de la Escola Secundária de S. Lourenço presenta su trabajo en torno a la obra «O Punho», de uno de los dramaturgos más importantes del siglo XX portugués.



6 Exposición de fotografías del Premio "Santiago Castelo" en Campo Maior

La Exposición de Fotografía del 7º Premio Internacional «Santiago Castelo» en el Museu Aberto - Casa do Assento de Campo Maior contó con las 22 obras finalistas del certamen 2023.

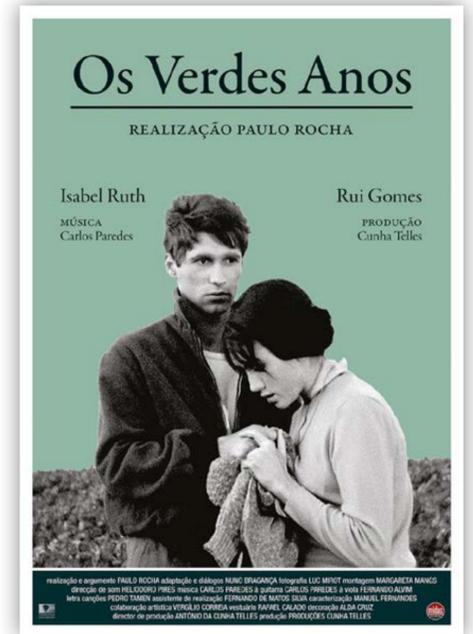


6
al
11

Cine portugués en la Filmoteca de Extremadura

La Filmoteca se unió a la celebración del Día de Camões, de Portugal y de las Comunidades Portuguesas con la proyección en sus 4 sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia de la película 'Los verdes años', título inédito en España.

Este largometraje, ópera prima de Paulo Rocha, filmada en un esplendoroso blanco y negro, es la punta de lanza del nuevo cine luso y se proyectó en versión original en portugués con subtítulos en castellano.



8

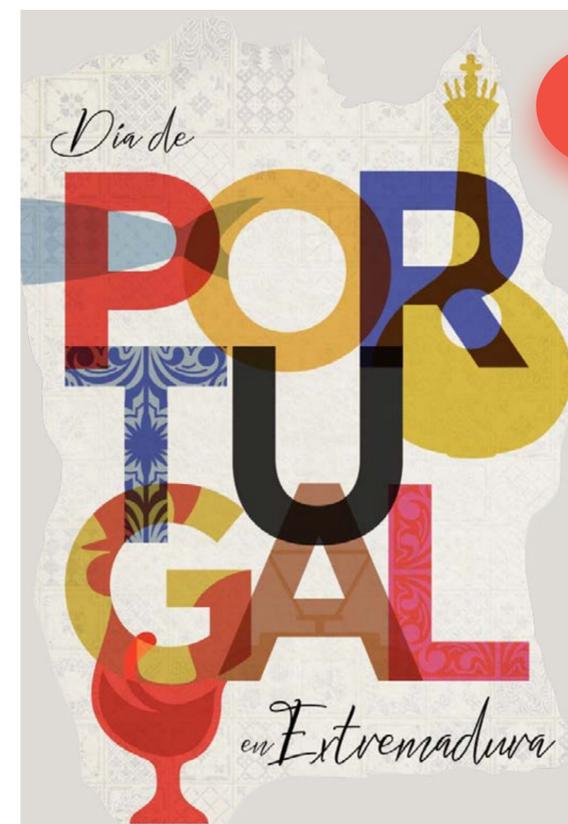
Música na rua / Música en la calle Festival Ibérico de Música

El Festival Ibérico de Música organizó la actividad 'Música en la calle/música na rua' en distintas plazas del casco antiguo de Badajoz, donde actuaron alumnos de conservatorios y escuelas de música de Badajoz y Portugal. Además, contó con la actuación de la formación portuguesa Sete Lágrimas, que interpretó 'Diáspora portuguesa. Sones del viejo y el nuevo mundo'.

10

Actividades en la Biblioteca de Badajoz por el Día de Portugal

Celebramos el Día de Portugal con una sesión temática que aglutinó una charla con el profesor de historia portugués Fernando Antunes sobre la Revolución de los Claveles, titulada '25 de Abril, Revolución de los Claveles'; un maratón de lectura de libros de Luis de Camões, con motivo del quinto centenario de su nacimiento; y la actuación del grupo musical "Roncas de Elvas", dedicado a la música tradicional alentejana.



10

Encuentro con autor: Luis Leal

Con motivo del día de Portugal la Biblioteca de Extremadura en Badajoz programa una charla del profesor de portugués Luis Leal, poeta y escritor de Entre dos T(i)erras.

11

Jornada EURES Transfronterizo Extremadura / Alentejo 2024-2026

El proyecto EURES Transfronterizo Extremadura / Alentejo 2024-2026, celebra en el Centro de Ciência do Café de Campo Maior la puesta en marcha de un nuevo proyecto EURES, que se ha ampliado en dos años más y dio comienzo el 1 de junio de 2024, duplicando su presupuesto.



18

Licitación para un estudio de recursos empresariales en la EUROACE

Su objetivo era identificar a las entidades e instrumentos existentes de apoyo al emprendimiento y la creación de empresas; identificar las dificultades para la creación de empresas en ambos lados de la frontera, y elaborar y difundir una guía con los trámites necesarios para la creación de una empresa en la eurorregión EUROACE.

20

POLIBÉRICOS 2024 Anna M. Klobucka

La Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Évora continúa el ciclo Ibéricas Plurales con la conferencia titulada Carmen de Burgos y las sociabilidades lésbicas en Portugal.



21

Encuentro transfronterizo: "Aldeas Bauhaus impulsando el talento"

La Casa de la Cultura de Moraleja acoge este encuentro centrado en la búsqueda de fórmulas que sirvan para retener y atraer talento en los espacios rurales mediante el fomento de la innovación, de la diversificación económica, de la participación de la juventud y de la formación estratégica.



15 y 16

4ª edición del Festival das Migas en Idanha-a-Nova

El evento, celebrado en Segura, en el municipio de Idanha-a-Nova, pretendió destacar la mejor gastronomía tradicional y, en particular, las migas: un plato típico, versátil y sabroso.

27 al 30

Ecofestival SALVA A TERRA

Se celebró en la localidad fronteriza de Salvaterra do Extremo (Região Centro de Portugal).

Programa



Julio



2

Raquel Tavares en el Festival de Flamenco y Fado de Badajoz



Concierto de una de las más poderosas voces del fado. Una fadista icónica, auténtica, repleta de tradición.

2

al

4

El 50° Aniversario de la Revolución de los Claveles en Campus Yuste



Inauguración del curso 'Portugal, 1974: sociedad, cultura y literatura en la Revolución de los Claveles', que contó con 22 ponentes de España, Portugal, Italia, Polonia, México, Nicaragua, Brasil, Argentina. Se inscribieron más de 100 alumnos de 25 países.



CAMPUS YUSTE

6

Mariza en el Festival de Flamenco y Fado de Badajoz



Concierto de una de las cantantes de fado más populares de Portugal y una de las artistas lusas con mayor proyección internacional.



8

al

12

30 Festival Ibérico de Cine



3.500 espectadores pasaron por el XXX aniversario del Festival Ibérico de Cine, quienes disfrutaron de una variada programación de proyecciones, actividades y conciertos.

8

Apertura de inscripciones para la MAE | Muestra Ibérica de Artes Escénicas 2024



La Muestra Ibérica de las Artes Escénicas está organizada por la Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX) en colaboración con el Centro de Artes Escénicas y de la Música. Tiene como finalidad la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.

12

y

13

Festival Internacional de Cinema PERIFERIAS - Extensão Portalegre



Centrado en el cine documental y de autor, el Festival Internacional de Cine Periferias celebró este año su 12ª edición, del 9 al 17 de agosto.

12

Inauguración de la Exposición de Fotografías del VII Premio "Santiago Castelo" en el Museo Municipal de Sabugal



Esta exposición estuvo abierta hasta el 30 de septiembre de 2024.

14

V Abrazo Solidario Transfronterizo Valencia de Alcántara - Marvão



Además del Abrazo Solidario Transfronterizo, la jornada se completó con un coloquio y las actuaciones musicales de la Tuna Sénior de Marvão y del Grupo Folk de la Escuela de Música "Francisco Higuero Rosado".

15
al
21

Monsaraz Museu Aberto 2024 | Bienal de Artes e Cultura



El evento organizó conferencias, recital de arpa, conciertos, taller de pan con horno comunitario, títeres y más.



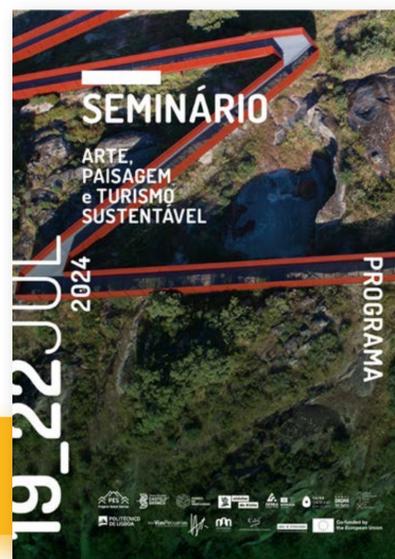
19
al
22

Arte, paisaje y turismo sostenible



La Fábrica da Criatividade de Castelo Branco acogió el primero de los tres seminarios que se celebraron en el marco del proyecto Entre Serras - Europa Creativa, en colaboración con ADXTUR - Agencia de Desarrollo Turístico de las Aldeias do Xisto. El evento incluyó exposiciones de diversas obras y residencias artísticas, que reflexionan sobre el paisaje, el patrimonio natural y el turismo sostenible.

Programa



del
29
Julio
al
3
Agosto

IV Festival de Novela Negra Gata Negra - Moraleja (Cáceres)



Celebración de la mesa redonda 'El noir transfronterizo: coloquio con autores portugueses y españoles'.



del
26
Julio

al
4
Agosto

XXIV Feria Rayana | Idanha-a-Nova



Con el lema «Una salud, un planeta» reunió a participantes nacionales e internacionales para celebrar la sostenibilidad, la cultura y la diversidad. Su PROGRAMA incluyó más de 25 conciertos de diferentes estilos y artistas de renombre.

WEB



Agosto

1
al
4

XIX Jornadas Transfronterizas "Boda Regia"

Las jornadas, que recrean la boda acontecida en la localidad de Valencia de Alcántara, en 1497, entre la hija primogénita de los Reyes Católicos y el rey Dom Manuel I de Portugal, cuentan con actividades en Portagem (Marvão) y Valencia de Alcántara.

Las actividades incluyen conciertos, pasacalles, talleres infantiles, representaciones teatrales e históricas y más.

WEB

3
y
24

R.A.Y.A. EVOLUTION

Conciertos organizados en las fiestas en honor a Nossa Senhora da Graça de Degolados y en el marco de las Fiestas de la Tomina 2024.

16

Concierto de Katia Guerreiro en Cáceres

Espectáculo de fado incluido en el programa Los Conciertos de Pedrilla.



23

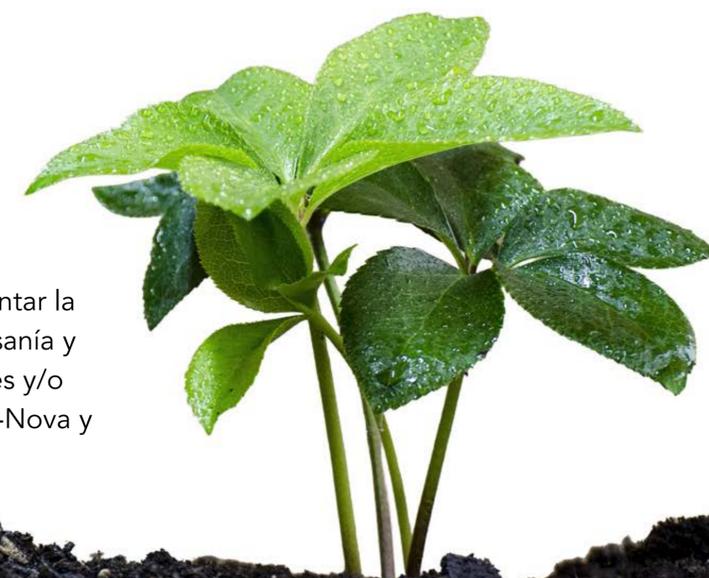
Silvana Peres en el XXVIII Folk Plasencia

Silvana Peres se unió a la tradicional presencia portuguesa en el Festival, que volvió a Torre Lucía los días 22, 23 y 24 de agosto con un total de nueve conciertos.

24

Mercado Bio-Região de Idanha-a-Nova

Este mercado tiene como objetivo fomentar la comercialización y promoción de la artesanía y de los productos agroalimentarios locales y/o ecológicos de la Biorregión de Idanha-a-Nova y del territorio.



Septiembre

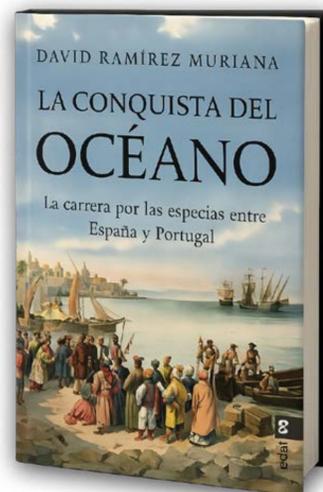
10

Exposición "Crer para ver" en la Casa da Cultura de Elvas



El material fundacional de la exposición de Patrícia Magalhães es el tiempo y sus metamorfosis. La exposición pudo verse hasta el 4 de octubre de 2024.

12



Presentación del libro "La Conquista del Océano. La carrera por las especias entre España y Portugal"



En el Salón de Actos del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC de Badajoz se presentó el libro de David Ramírez Muriana, titulado "La Conquista del Océano. La carrera por las especias entre España y Portugal".

12
al
15

XXXIII FECIEX - Feria de la Caza, Pesca y Naturaleza Ibérica



Este evento promueve la actividad económica con la presencia de las principales empresas de ambos sectores, distribuidores, armerías, material auxiliar, etc., que presentan sus servicios, productos y novedades al comienzo de la temporada de caza.



20

Presentación en Cáceres del libro "Abril es un país" de Tereixa Constenla



Cuando se cumplen 50 años de la Revolución de los Claveles, que llevó la democracia a Portugal de forma pacífica, la corresponsal de El País en Lisboa recoge las historias anónimas de los protagonistas de aquella mañana que cambió para siempre la historia de Portugal.

26

POLIBÉRICOS 2024 - Diego Rivadulla



La Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Évora continúa el ciclo Ibéricas Plurales con la conferencia titulada Vanesa Sotelo y Esther F. Carrodegua: dos dramaturgas de la memoria y la identidad.

POLIBÉRICOS 2024
IBÉRICAS PLURAIS #3

26 SET **Diego Rivadulla**
U. Santiago de Compostela

Vanesa Sotelo e Esther F. Carrodegua: dúas dramaturgas da memoria e a identidade

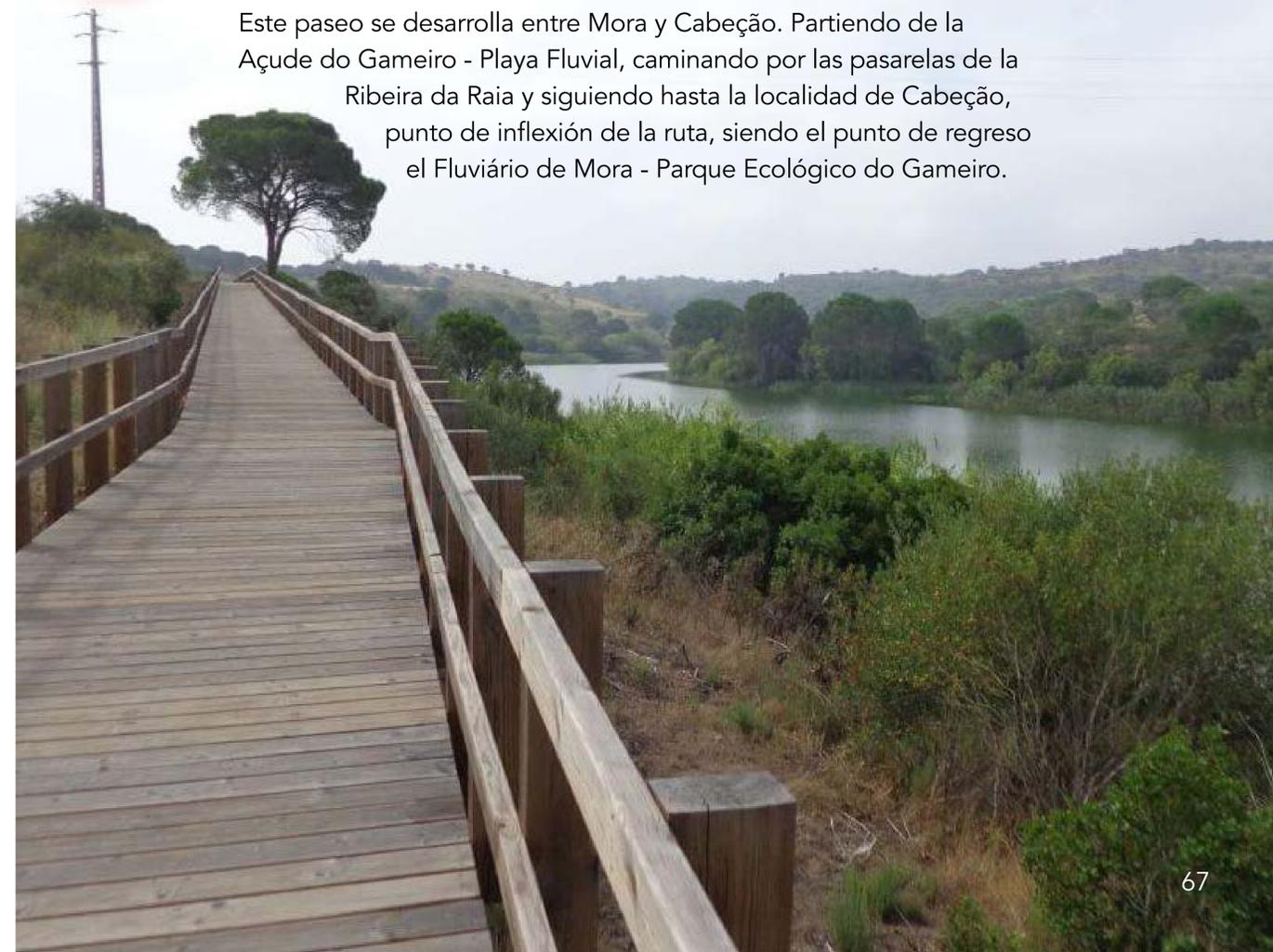
26 de SETEMBRO
18H00 (fuso horario de Portugal)

29

Caminhando nos Passadiços da Ribeira da Raia



Este paseo se desarrolla entre Mora y Cabeção. Partiendo de la Açude do Gameiro - Playa Fluvial, caminando por las pasarelas de la Ribeira da Raia y siguiendo hasta la localidad de Cabeção, punto de inflexión de la ruta, siendo el punto de regreso el Fluviário de Mora - Parque Ecológico do Gameiro.



Octubre

3

Entrega de premios e inauguración de la exposición del VIII Premio Internacional de Fotografía Santiago Castelo 2024

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

4

al

6

Feria Transfronteriza de Moda Sostenible y Reciclaje Textil RESOTEX 2024 - Plasencia

Este es un evento único que reúne a empresas, emprendedores, diseñadores, artesanos, artistas y expertos del sector textil y moda de España y Portugal para promocionar las iniciativas y la innovación en moda sostenible, sensibilizar sobre el reciclaje textil y fomentar el consumo responsable.

Además, es un espacio de encuentro para el intercambio de conocimientos y experiencias, con el objetivo de favorecer el emprendimiento y nuevas oportunidades de negocio para las marcas participantes.



10

Jornada de promoción de la lectura en lengua portuguesa en Cáceres

Encuentro con los escritores Dora Gago (Portugal) y Luis Morales (España) en el Centro de Lengua Portuguesa en Cáceres - Instituto Camões I.P.

11

Presentación en Lisboa de BIALE 2025 - Bienal Internacional del Alentejo

Reúne obras de varios artistas nacionales e internacionales y el tema central del evento es el Arte, Medio Ambiente y Ruralidad, buscando explorar áreas como la sostenibilidad, la cultura local y la educación ambiental.

WEB



11

Ciclo de Conferencias de carácter divulgativo organizadas por el Instituto Universitario de Investigación Biosanitaria de Extremadura (INUBE)

En estas conferencias se anunció que investigadores de la Universidad de Coimbra trabajan en un prebiótico que mejorará las enfermedades inflamatorias de pacientes en edad avanzada.

14

Encuentro Transfronterizo: Atracción y retorno del talento en las Aldeas Bauhaus (Campaña Sur)



Este encuentro en el Centro Cultural La Merced de Llerena tiene como objetivo analizar las posibilidades en el territorio, identificar proyectos relevantes y detectar oportunidades a través del trabajo conjunto a nivel regional y local.



16

"Dragão" en Festival Internacional de Teatro de Badajoz



Este encuentro en el Centro Cultural La Merced de Llerena tiene como objetivo analizar las posibilidades en el territorio, identificar proyectos relevantes y detectar oportunidades a través del trabajo conjunto a nivel regional y local.



19

Teatro portugués en La Nave del Duende de Casar de Cáceres



La obra 'As cartas ridículas do senhor Fernando e os suspiros líricos da menina Ofélia', de la compañía ACTA – A Companhia de Teatro do Algarve (Portugal), llega al Casar de Cáceres como parte de la programación del Circuito Ibérico de Artes Escénicas.



20

Malquerer: fado fronterizo en el Gran Teatro de Cáceres

Concierto de Malquerer, grupo cacereño que interpreta el fado lisboeta.



24

POLIBÉRICOS 2024 - Esther Gimeno Ugalde



La Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Évora continúa el ciclo Ibéricas Plurales con la conferencia titulada "Política y poética de la autotraducción en Carme Riera y María Reimóndez".

POLIBÉRICOS 2024
IBÉRICAS PLURALS #4

24 OUT **Esther Gimeno Ugalde**
U. Pompeu Fabra

Política y poética de la autotraducción en Carme Riera y María Reimóndez

24 de OUTUBRO
18h00 (fuso horario de Portugal)

24
y
25

Participación de Extremadura en la Asamblea General de la Asociación de Regiones Fronterizas de Europa (ARFE)

En ella han sido elegidos los titulares de los distintos órganos de esta asociación, la ARFE, que aglutina a la mayor parte de las regiones fronterizas y eurorregiones de Europa.



25
al
27

Valencia de Alcántara escenario de diversas actividades transfronterizas

Se organizaron jornadas gastronómicas, talleres infantiles, teatro, una de las visitas al Patrimonio de la Raya y un festival folklórico



VIII FESTIVAL DE FOLKLORE TRANSFRONTERIZO TAJO INTERNACIONAL
VALENCIA DE ALCÁNTARA, 26 DE OCTUBRE DE 2024
 ESCENARIO PLAZA DE GREGORIO BRAVO, 18:00 HORAS
 (EN CASO DE LLOVIA EL FESTIVAL SE REALIZARÁ EN LA CASA DE LA CULTURA)

CON LA ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS:

- JUÉLEGA EXTREMEÑA
- VALENCIA DE ALCÁNTARA
- ASSOCIAÇÃO RANCHO FOLCLÓRICO
- SARNADAS DE RÓDÃO
- GRUPO FOLKLORICO
- PENAFIEL

GRUPO DE COROS Y DANZAS
Juéllega Extremeña

PROGRAMA

VIERNES, 25 OCTUBRE

TEATRO INFANTIL: "LA CHEF PIRA"
 Casa de la Cultura, 11:00h. Para alumnos de 1º a 4º de Primaria de los Centros Educativos Locales

TALLER INFANTIL GASTRONÓMICO
 Para alumnos de 2º a 4º de Primaria de los Centros Educativos Locales

SABADO, 26 OCTUBRE

ACTO INAUGURAL A CARGO DE AUTORIDADES Y APERTURA DE STANDS
 CARA DE STANDS DE ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES
 Plaza de Gregorio Bravo, 11:30h

TALLERES INFANTILES GASTRONÓMICOS
 A partir de las 12:00h en la Plaza Gregorio Bravo

"SHOWCOOKING TAJO INTERNACIONAL"
 Con degustación de las tapas elaboradas.
 Plaza de Gregorio Bravo, 13:30h

ANIMACIÓN INFANTIL CASTILLOS HINCHABLES
 A partir de las 14:00h en la Plaza Gregorio Bravo

ANIMACIÓN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA
 A las 16:00h en Escenario Plaza Gregorio Bravo

TALLER DE COCTELES DE CAFÉ
 Con degustación de 60s especiales.
 Plaza de Gregorio Bravo, 17:30h

VIII FESTIVAL FOLCLÓRICO TRANSFRONTERIZO TAJO INTERNACIONAL
 Escenario Plaza Gregorio Bravo, 18:00h
 (Programa aparte)

DOMINGO, 27 OCTUBRE

V MARCHA TRANSFRONTERIZA "POR UN TIEN BIEN"
 ESTACIÓN DE LA BURA - ESTACIÓN DE VALENCIA DE ALCÁNTARA
 Salida: Estación del Ferrocarril de Bura, 10:00h
 (Ver programa aparte)

A la llegada, comida popular para todos los participantes

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "O CORNO"
 VI CICLO DE CINE Y MÚSICA BORALES
 Casa de la Cultura, 18:00h
 (Ver programa aparte)

XV JORNADAS GASTRONÓMICAS Y AGROALIMENTARIAS TAJO INTERNACIONAL VALENCIA DE ALCÁNTARA

Noviembre

2

21ª edición Festival Magusto 2024 en Carbajo

WEB



El Magusto Festival Celta-Folk rememora los posibles orígenes celtas en una edición con los conciertos de Capercaillie (Escocia), El Redoble (Extremadura) y Irish Treble & Aérokorda (Madrid y Bélgica).



6 al 8

VIII Congreso Internacional SEEPLU



Se centra en áreas como la mediación en Portugués como Lengua Extranjera o la mediación de y con literatura.



Programa



7

V Centenario de Luis de Camões: proyección de Camões en la literatura peninsular



Esta conferencia, impartida por Mario Bedera y António Sáez Delgado, tuvo lugar en el museo MEIAC de Badajoz.

7 al 10

33ª edición de la Feria Hispano-Portuguesa (Fehispor)



En Fehispor, los visitantes pudieron acercarse a los stands de la Red Transfronteriza de apoyo al emprendimiento y la empresa, al de la CCDR de Alentejo y al de euroregión EUROACE para recibir información sobre las actividades de cooperación transfronteriza, publicaciones editadas por el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, así como asistir a las distintas demostraciones culinarias de platos típicos de Extremadura y el Alentejo.

WEB



11

Mesa redonda "Los heterónimos de Fernando Pessoa: psiquiatría y literatura"



Antonio Sáez Delgado y Francisco J. Vaz Leal protagonizan una mesa redonda, organizada por la Academia de Medicina de Extremadura (AMEDEX), en el auditorio de la Fundación CB.

14

"Las letras portuguesas en la Editora Regional de Extremadura"

El evento, celebrado en la sede lisboeta del Instituto Cervantes, conmemoró esta serie transversal en el 40 aniversario de la Editora Regional de Extremadura.

19

Visita guiada fondos portugueses s.XVI y XVII

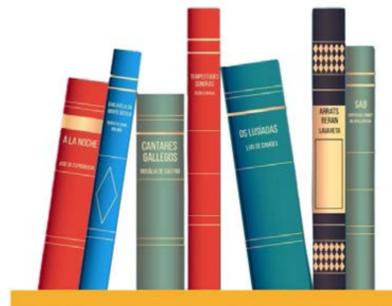
La visita la realizó el club de lectura al fondo antiguo de la Biblioteca.

19 y 20

Curso de la Universidad de Évora: "Literatura e poder"



Nuevo coloquio internacional organizado por la Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Évora, con el título: "Literatura y poder. Centenarios, generaciones y canon literario en la configuración de las identidades ibéricas (siglos XIX-XXI)".



22 y 23

Curso en Badajoz para profesorado de lengua portuguesa



Este curso estuvo orientado a la planificación y elaboración de materiales para la enseñanza diferenciada en las clases de portugués.

23

Visitas Patrimoniales en la Raya 2024. Alentejo - Extremadura. Castelo de Vide



En la visita se recorrió el centro histórico, la Casa de la Ciudadanía Salgueiro Maia, la Sinagoga Medieval o la Casa de la Inquisición, entre otros.

27

Constituida la Comisión Sectorial EUROACE sobre Desafío Demográfico



El acto tuvo lugar en Alcántara y fue un hito histórico para compartir soluciones ante las mismas inquietudes y fijar población al territorio transfronterizo, así como revitalizar las áreas rurales de ambos lados de la Raya.



24

POLIBÉRICOS 2024 - Ana Vera



La Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Évora presenta una conferencia más de su ciclo 'Ibéricas Plurais', con el título "Relaciones cinematográficas femeninas en el espacio ibérico".

POLIBÉRICOS 2024
IBÉRICAS PLURAIS #5

28 NOV

Ana Vera
U. College Dublin
Relações cinematográficas femininas no espaço ibérico

28 de NOVEMBRO
18h00 (fuso horario de Portugal)

Diciembre

13

Concierto de Fado de 'A Portuguesa' en Badajoz

Este grupo, liderado por la talentosa fadista Raquel Guerra, junto a cuatro músicos excepcionales, llenó la programación navideña de Fundación CB de emoción y tradición portuguesa.



17

Bienal Internacional del Alentejo 2025 - Candidaturas

Dinamización en Extremadura de la participación en la BIALE 2025, que tiene como tema central el Arte, medio ambiente y ruralidad, centrándose en la sostenibilidad, la cultura local y la educación medioambiental.



WEB

18

Jornada sobre las oportunidades en el mercado transfronterizo

En esta jornada, cuyo objetivo ha sido impulsar modelos de negocio que conecten los mercados a ambos lados de la frontera, las empresas participantes han podido acceder a claves sobre la internacionalización, la cooperación empresarial, las alianzas estratégicas o los recursos públicos con los que pueden contar para reforzar su presencia en el mercado transfronterizo. De hecho, se presentaron tres casos de éxito de empresas extremeñas y portuguesas que han logrado posicionarse con éxito en el mercado transfronterizo.



Esta jornada se celebró en el marco del proyecto RED PAE TRANSFRONTERIZA, proyecto de cooperación transfronteriza, cofinanciado por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Portugal (POCTEP) 2021-2027 que promueve el desarrollo de las zonas fronterizas de España y Portugal.

18

'Muestra de Fondos Europeos' y entrega de premios 'Interreg Cooperation Day' 2024

La Autoridad de Gestión del POCTEP, junto con las autoridades nacionales y las unidades de coordinación regional del programa Interreg España-Portugal (POCTEP), participaron en diversos eventos que pusieron de manifiesto la importancia de la cooperación transfronteriza en la frontera hispano-lusa:

- El primero de ellos fue la Mostra de Fondos Europeos, que ofreció una visión integral de los proyectos e inversiones impulsados por los Fondos Europeos en Portugal y cuyo objetivo fue el de dar a conocer lo que se ha hecho con los fondos europeos en Portugal e incentivar a más personas, empresas e instituciones a presentar proyectos de inversión de calidad dentro del actual marco comunitario, el Portugal 2030.
- La ceremonia de entrega de premios del concurso de vídeo y fotografía del Día de la Cooperación Interreg - POCTEP 2024. Este año la convocatoria tuvo el tema central «POCTEP, los valores de la UE superan fronteras». En la categoría de mejor vídeo, el premio, elegido por votación popular en el Facebook del POCTEP, recayó en el proyecto 0018_GITEUROACE_CON_VIDA_4_E, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas EUROACE Territorio con Vida.

JUNTA DE EXTREMADURA

Interreg



Cofinanciado por
la Unión Europea
Cofinanciado pela
União Europeia

España – Portugal



**GABINETE
DE INICIATIVAS
TRANSFRONTERIZAS**



www.euro-ace.eu