

CULTURA AO CENTRO 2025

Capacitação de agentes culturais

Conteúdos programáticos

AÇÃO 1 - Da Ideia ao Território: Projetos Culturais Sustentáveis e Estratégicos

Dinamizadores: Carlos Veríssimo, Eduardo Dias e Marisa Miranda

Carga horária: 9 horas - sexta-feira (19h30-22h30) e sábado (9h30-12h30 e 14h00-17h00)

Módulo 1. Pensamento e produção de projetos: da ideia à concretização

Desenvolvimento da ideia na dimensão territorial, como se monta o projeto, como se iniciam os processos de viabilidade financeira, técnica, legal, etc.; Programação cultural e sistemas de governança, recursos e forma de adequação dos projetos culturais e abordagens estratégicas; Programação cultural: ecologia e sustentabilidade, com enfoque nos deveres legais e cívicos de implementação de projetos com um olhar sobre questões ecológicas de sustentabilidade e economia circular.

Módulo 2. Comunicar Cultura: Acessibilidade e Meios Digitais

Acessibilidade e Inclusão, com enfoque na missão do tecido associativo e das instituições culturais; Comunicação Acessível: comunicação alternativa e aumentativa; atendimento e acolhimento a pessoas com necessidades específicas; Comunicação e Divulgação, em particular a preparação de um Plano de Comunicação, metodologias de estabelecimento de público alvo e de como chegar a ele; Comunicação Digital e Audiovisual, nomeadamente as bases de produção de comunicação através de meios digitais e redes.

Módulo 3. Cultura partilhada: redes, comunidades e educação

Desenvolvimento de projetos participativos e de envolvimento das comunidades, com especial relevo em práticas para desenvolvimento de projetos que envolvam diversas comunidades artísticas, com participação de comunidades e do seu envolvimento, como público ou atuante; Mediação e Projeto Educativo, algumas bases sobre o papel da mediação artística, cultural e social, no desenvolvimento dos projetos, dos seus benefícios; desenvolvimento de projetos com público infantojuvenil e familiar.

AÇÃO 2 - Enquadramento legal, contabilístico e fiscal das Organizações Culturais sem Fins Lucrativos (OCSFL)

Dinamizadores: Vítor Martelo e Ricardo Pena

Carga horária: 6 horas – quarta-feira (18h30-21h30) e quinta-feira (18h30-21h30)

Módulo 1. Enquadramento jurídico e legal

Identificar, compreender e interpretar a principal legislação aplicável às OCSFL; instruir um processo de requerimento do Estatuto de Utilidade Pública.

Módulo 2. Enquadramento contabilístico e fiscal

Conhecer o regime contabilístico das OCSFL e aplicar as suas principais normas; escolher os regimes de contabilidade e de IVA mais adequados para a sua organização; conhecer as principais obrigações declarativas e contributivas aplicáveis.