



Despacho Conselho Diretivo

EM CONCORDÂNCIA COM O PROPOSTO, DETERMINO A ABERTURA DO PROCEDIMENTO DE CLASSIFICAÇÃO DE ÂMBITO NACIONAL.

Assinado por: **JOÃO MÁRIO SOALHEIRO COSTA**
Num. de Identificação: 09863032
Data: 2026.02.22 13:47:01+00'00'



CARTÃO DE CIDADÃO

Despacho Diretor Departamento

Concordo.
À consideração superior.

Paulo Lebre Duarte
Diretor do Departamento dos Bens Culturais
12.01.2026

Assinado por: **PAULO TAVARES LEBRE DIAS
DUARTE**
Num. de Identificação: 05536512
Data: 2026.01.12 23:40:03+00'00'

Despacho Chefe Divisão

Concordo com o proposto na informação. À consideração superior.
Chefe de Divisão de Cadastro, Inventário e Classificação.
30.07.2025

Assinado por: **MARIA ANTÓNIA DE CASTRO
ATAÍDE AMARAL**
Num. de Identificação: 06527236
Data: 2025.07.30 17:50:51+01'00'

21157
INFORMAÇÃO N.º 30347/DCIC/2024

DATA: 17.06.2025

21157
PROCESSO N.º: 30347 GOOPORTAL

ASSUNTO: Proposta de abertura de procedimento de classificação das Gravuras Rupestres de Vide, em Vide, União das Freguesias de Vide e Cabeça, concelho de Seia, distrito da Guarda.

1. ENQUADRAMENTO LEGAL

Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro (estabelece as bases da política e do regime de proteção e valorização do património cultural).

Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro (estabelece o procedimento de classificação dos bens imóveis de interesse cultural, bem como o regime jurídico das zonas de proteção e do plano de pormenor de salvaguarda), nomeadamente o artigo 43.º, que refere que a zona especial de proteção tem a extensão e impõe as restrições adequadas em função da proteção e valorização do bem imóvel classificado, e o artigo 54.º que determina, nomeadamente, o estabelecimento de restrições.

2. ANTECEDENTES

Em 17.07.2024, o PC IP recebeu, por email, o Requerimento Inicial do Procedimento de Classificação de Bens Imóveis relativo aos bens culturais em epígrafe, remetido pela Câmara Municipal de Seia.

Por despacho de 18.07.2024 da Chefe de Divisão da Divisão de Cadastro, Inventário e Classificação, via GP, foi solicitada à signatária a listagem de todos os documentos em falta no âmbito do Requerimento, tendo este seguido para avaliação a nível superior.

Após validação dos elementos existentes, o código GP foi reenviado à signatária em 7.05.2025, para proceder à solicitação dos elementos em falta e dar continuidade ao processo.

Os elementos em falta foram apresentados em 26.05.2025.

3. ANÁLISE

O requerimento apresentado e os respetivos anexos proporcionam toda a informação necessária à avaliação do valor patrimonial do sítio.

Da sua leitura, bem como da bibliografia indicada, retiramos os seguintes elementos essenciais:

- Trata-se de cinco conjuntos de gravuras rupestres insculptadas em afloramentos do manto xisto-grauvático regional, dispersos pela Serra do Açor, nas imediações da localidade de Vide. Os conjuntos compõem os núcleos

dos sítios das Ferraduras (Fig. 1), dos Carvalhinhos (Fig. 2), da Abelheira (Fig. 3), das Fontes de Cide (dois painéis, Fig. 4) e da Ribeira (Fig. 5);

- A maior parte das gravuras é datável do período entre o IV e o III milénios a.C., ou seja, da Idade do Bronze (Bronze Antigo, Médio e Final), apesar da falta de informação acerca do núcleo de gravuras da Ribeira;
- A maior parte das gravuras foi obtida por picotagem, por vezes seguida de polimento (abrasão), resultando algumas de incisão;
- Os painéis de xisto apresentam, sobretudo, motivos geométrico-simbólicos e figurações antropomórficas esquemáticas;
- As gravuras integram-se numa das áreas mais ricas em arte rupestre da Península Ibérica, abrangendo diversos concelhos, entre os quais o de Seia, onde se encontra um dos maiores núcleos de gravuras rupestres pré-históricas nacionais;
- Dentre os sítios destaca-se o enquadramento natural das figuras das Fontes de Cide (com representação de um par de pés de criança), ou o sítio das Ferraduras, com um dos mais interessantes painéis existentes em toda a área da bacia hidrográfica do Rio Alva, reunindo os vestígios mais antigos de todo o conjunto;
- As gravuras apresentam-se como testemunhos milenares privilegiados da vida económica e social das populações proto-históricas do território desta freguesia da Serra do Açor, situada na fronteira entre o Sudeste e o Noroeste peninsular denominada Cordilheira Central. A barreira geográfica justificava a particular importância que assumiam os locais de passagem, particularmente num contexto definido pela relevância da liga do bronze, para a qual era necessário o estanho proveniente do Noroeste e o cobre do Sul, sendo que as gravações destes sítios poderão ser integradas neste processo de controlo de vias pedonais de comércio regional;
- Entre a iconografia presente encontra-se grande concentração de motivos podomórficos, que a literatura relaciona com antigas rotas peninsulares, locais dominantes sobre cursos de água, rotas de transumância e tradições pagãs de longa continuidade;
- O isolamento destes núcleos na notável paisagem envolvente (Fig. 6) determinou a sua ocultação pela vegetação, colocando em risco a sua salvaguarda e preservação, embora se tenham desenvolvido, recentemente, ações de limpeza dos acessos, bem como o levantamento topográfico e georreferenciação dos cinco painéis de gravuras;
- As gravuras inicialmente descobertas nas encostas sobranceiras às ribeiras de Alvoco e Piódão, em Carvalhinhos, Ferraduras e Fontes de Cide, trouxeram à luz exemplos de arte rupestre nunca antes estudados nem referenciados na bibliografia arqueológica, e deram origem à criação do Centro de Interpretação de Arte Rupestre de Vide, o primeiro centro interpretativo de arte rupestre privado em Portugal.



Fig. 1 – Gravuras das Ferraduras, foto e levantamento anexos ao Requerimento.



Fig. 2 – Gravuras dos Carvalhinhos, foto e levantamento anexos ao Requerimento.



Fig. 3 – Gravuras da Abelheira, foto e levantamento anexos ao Requerimento.



Fig. 4 – Gravuras das Fontes de Cide, foto e levantamento anexos ao Requerimento.



Fig. 5 – Gravuras da Ribeira, fotos constantes do Requerimento.

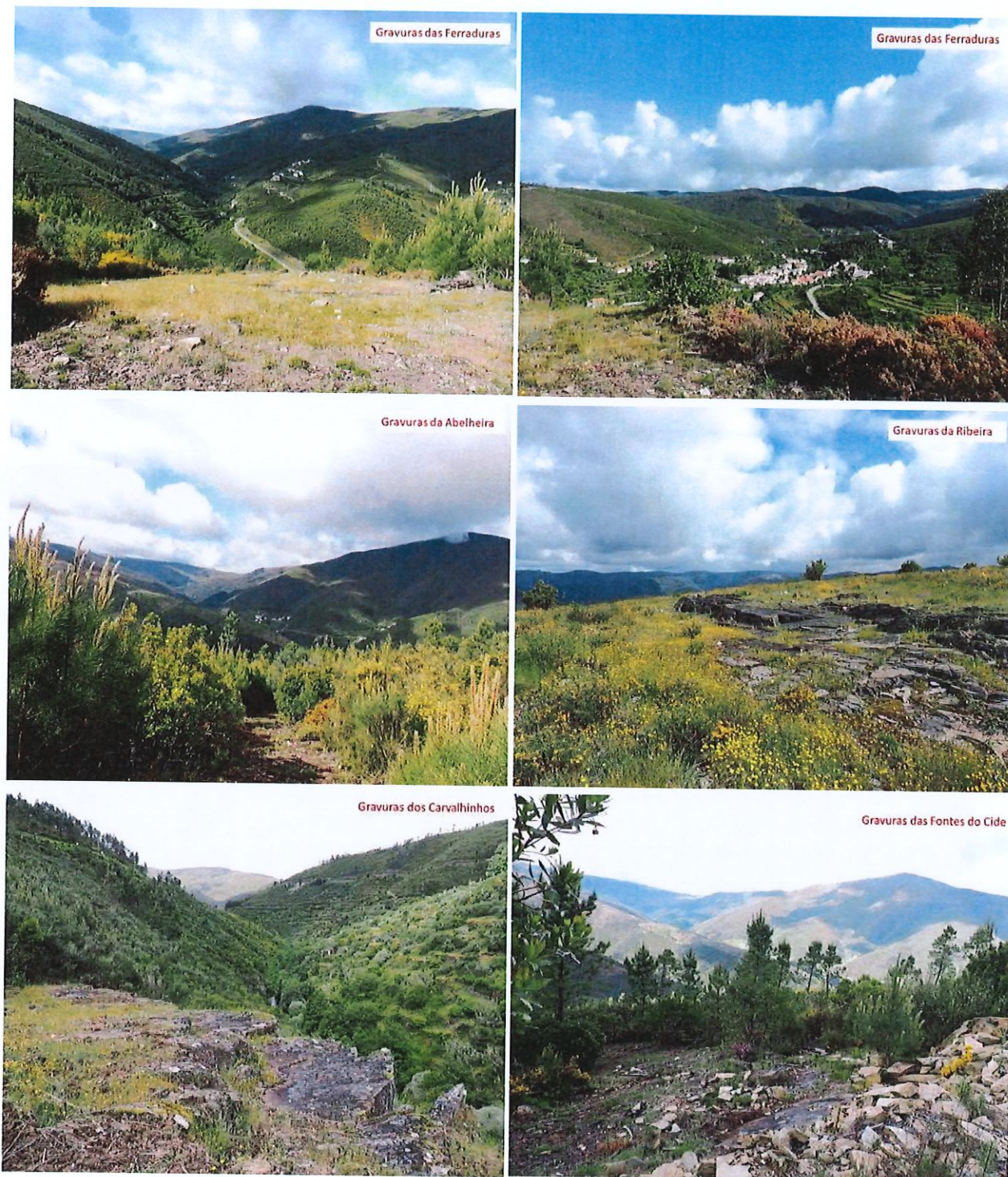


Fig. 6 – Integração paisagística das Gravuras Rupestres de Vide.

Tendo em conta todos os elementos acima elencados, é nossa opinião que o conjunto de sítios constituídos pelos painéis insculptados das Ferraduras, do Carvalhinho (dois painéis), da Abelheira, das Fontes de Cide (dois painéis) e da Ribeira, denominado Gravuras Rupestres de Vide, assume valor patrimonial que justifica a abertura de procedimento de classificação de âmbito nacional.

4. PROPOSTA

No âmbito da proteção do património cultural, e atendendo ao valor de civilização e cultura acima reconhecidos aos imóveis, propomos a abertura do procedimento de classificação das Gravuras Rupestres de Vide, em Vide, União das Freguesias de Vide e Cabeça, concelho de Seia, distrito da Guarda, conforme planta em anexo.

À consideração superior,

Assinado por: **Sílvia Maria e Brito Gomes Leite**
Num. de Identificação: 08802032
Data: 2025.06.17 12:18:04+01'00'



Sílvia Leite

Técnica superior

Gravuras Rupestres de Vide

Vide

União das Freguesias de Vide e Cabeça

Concelho de Seia

1 e 2 - Gravuras do Carvalhinho (coord. geo. WGS84: 40.294005, -7.767249 e 40.292892, -7.768582)

3 - Gravuras das Ferraduras (40.288699, -7.782476)

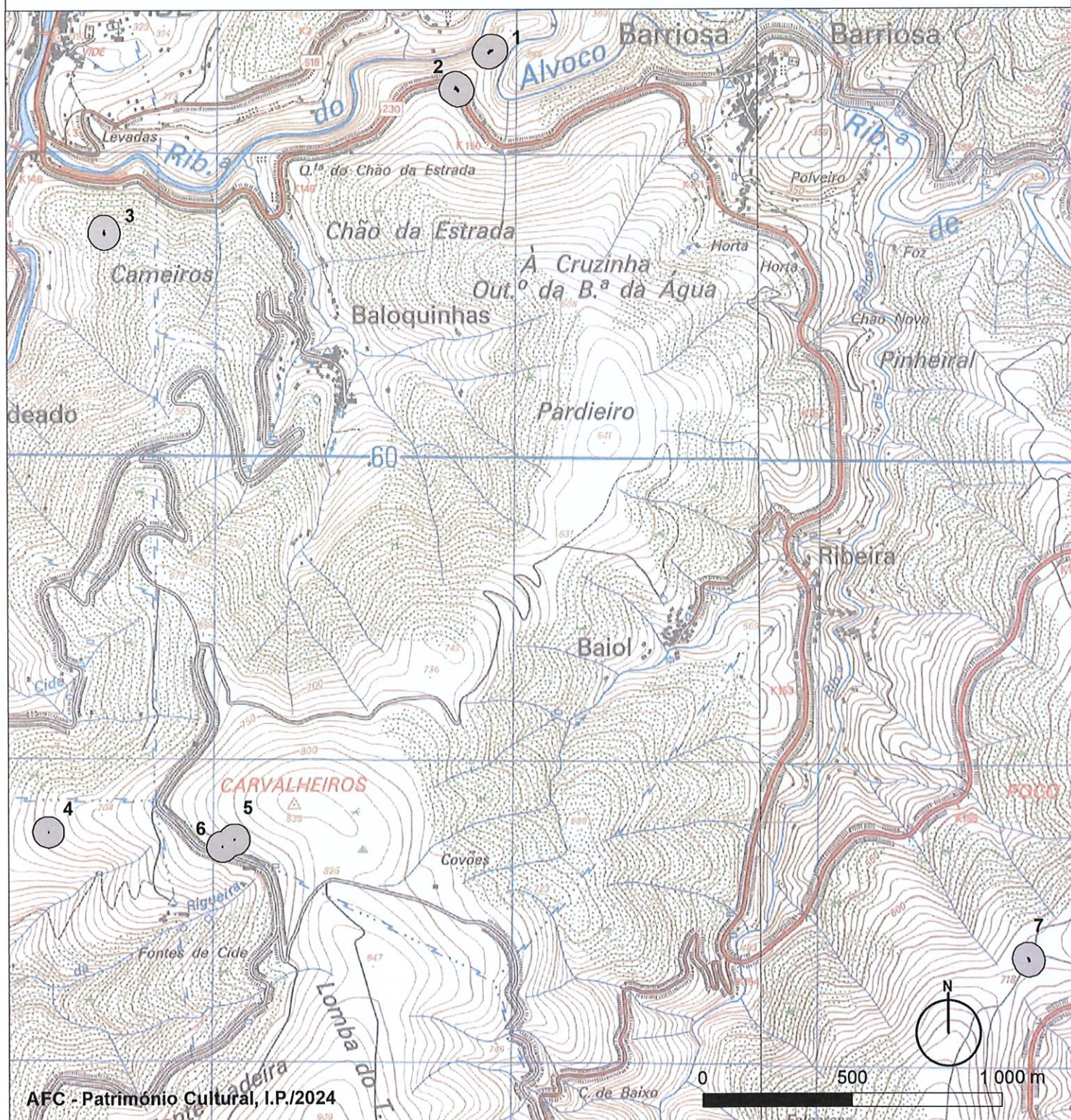
4 - Gravuras da Abelheira (coord. geo WGS84: 40.270667, -7.777574 e 40.270459, -7.778046)

5 e 6 - Gravuras das Fontes (40.270667, -7.777574 e 40.270459, -7.778046)

7 - Gravuras da Ribeira (40.266904, -7.746382)

 Proposta de delimitação do sítio a classificar (em estudo)

 Zona geral de proteção (ZGP) a criar



Gravuras Rupestres de Vide - Gravuras do Carvalhinho

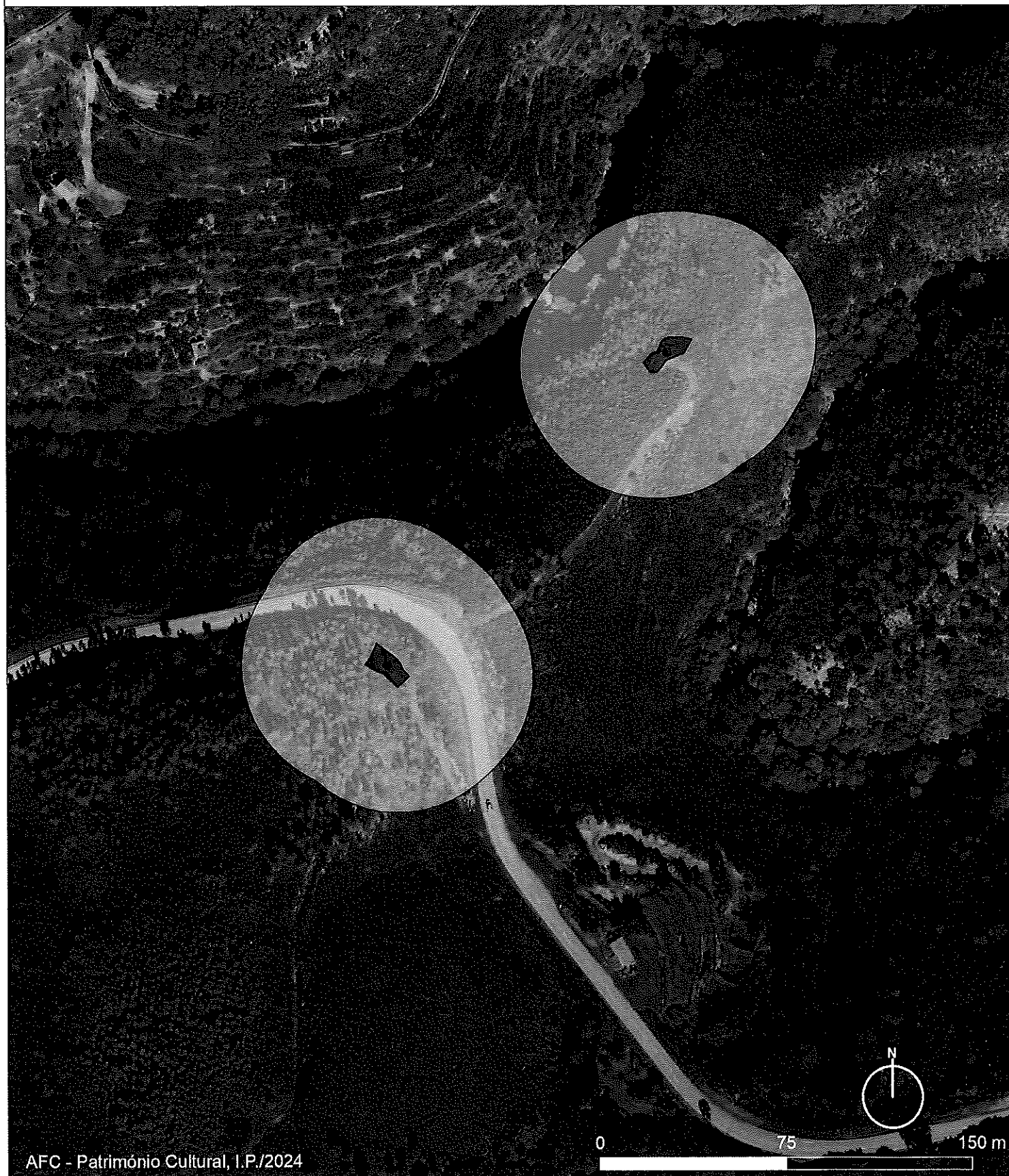
Vide (ccord. geo WGS84: 40.294005, -7.767249 e 40.292892, -7.768582)

União das Freguesias de Vide e Cabeça

Concelho de Seia

 Proposta de delimitação do sítio a classificar (em estudo)

 Zona geral de proteção (ZGP) a criar



Gravuras Rupestres de Vide - Gravuras das Ferraduras

Vide (coord. geo WGS84: 40.288699, -7.782476)

União das Freguesias de Vide e Cabeça

Concelho de Seia

 Proposta de delimitação do sítio a classificar (em estudo)

 Zona geral de proteção (ZGP) a criar



Gravuras Rupestres de Vide - Gravuras da Abelheira

Vide (coord. geo WGS84: 40.270937, -7.784874)

União das Freguesias de Vide e Cabeça

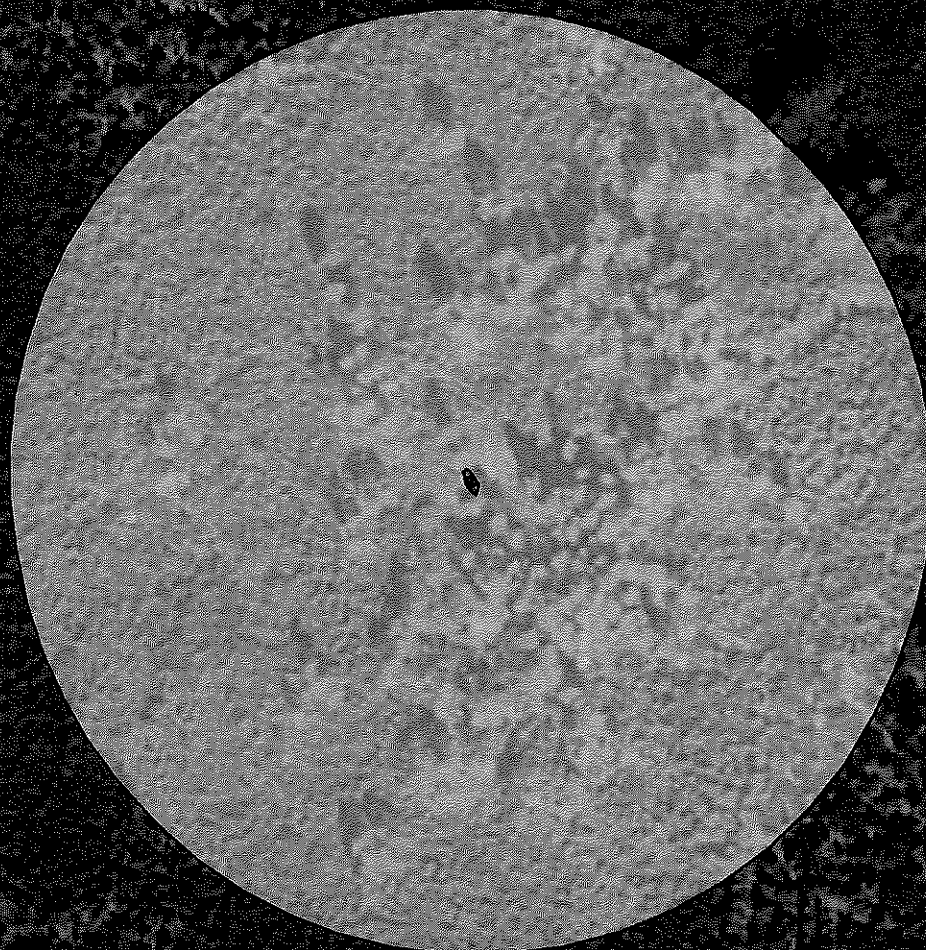
Concelho de Seia



Proposta de delimitação do sítio a classificar (em estudo)



Zona geral de proteção (ZGP) a criar



0

25

50 m

Gravuras Rupestres de Vide - Gravuras das Fontes

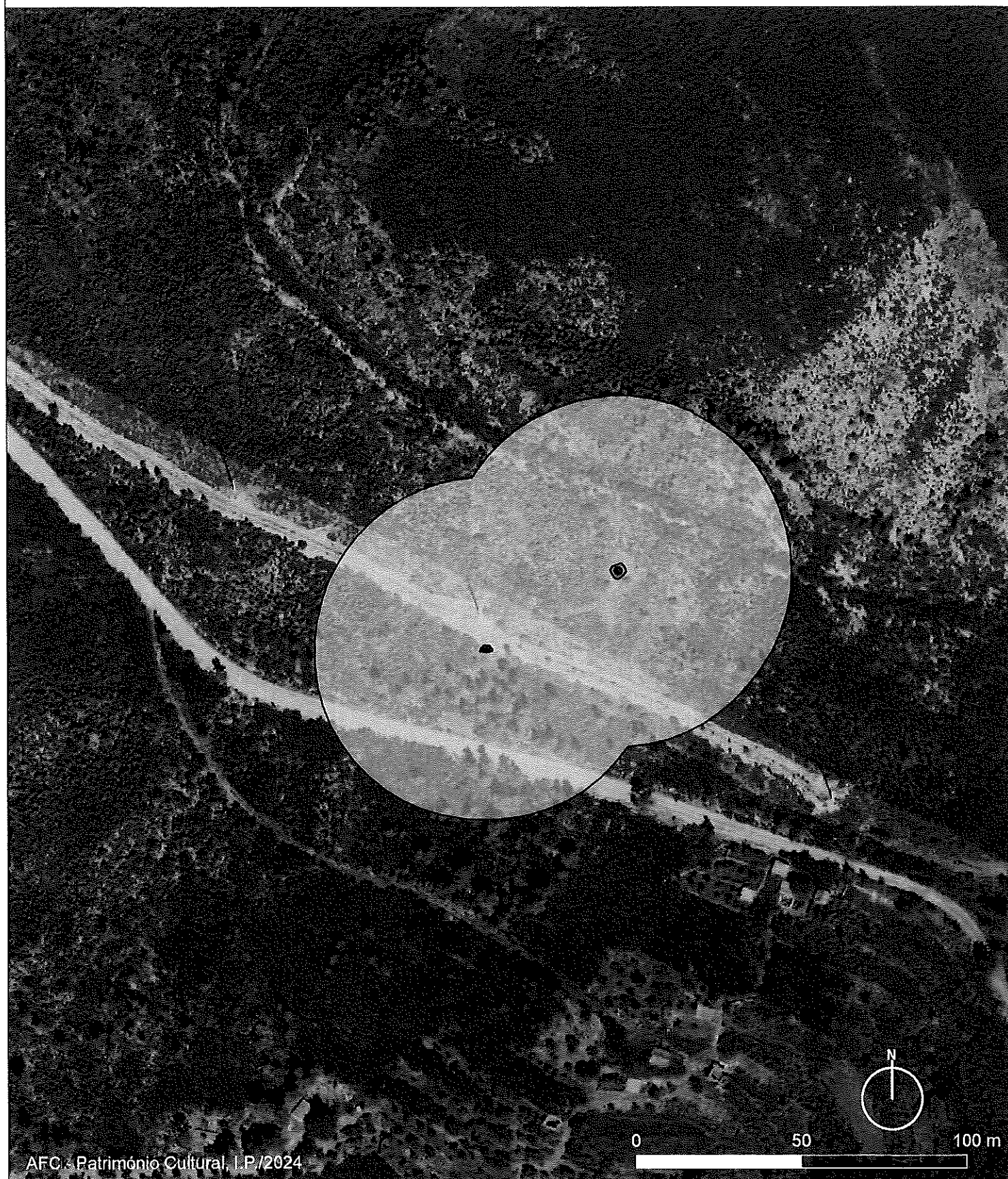
Vide (coord. geo WGS84: 40.270667, -7.777574 e 40.270459, -7.778046)

União das Freguesias de Vide e Cabeça

Concelho de Seia

 Proposta de delimitação do sítio a classificar (em estudo)

 Zona geral de proteção (ZGP) a criar



Gravuras Rupestres de Vide - Gravuras da Ribeira

Vide (coord. geo WGS84: 40.266904, -7.746382)

União das Freguesias de Vide e Cabeça

Concelho de Seia



Proposta de delimitação do sítio a classificar (em estudo)



Zona geral de proteção (ZGP) a criar

